

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ»

2000-2006 Γ' Κ.Π.Σ.

ΑΞΟΝΑΣ 2: «ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΖΩΗΣ»

ΜΕΤΡΟ 2.4 «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΚΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ»

ΤΙΤΛΟΣ ΠΑΡΑΔΟΤΕΟΥ: «Λειτουργικές και Τεχνικές Προδιαγραφές της πλατφόρμας» Έκδοση 1.0

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΟΥ: Ηλεκτρονική πλατφόρμα ανάπτυξης δικτυακής πύλης για την παρουσίαση πολιτιστικού-τουριστικού περιεχομένου

ΤΙΤΛΟΣ ΥΠΟΕΡΓΟΥ: Ανάπτυξη ηλεκτρονικής πλατφόρμας (κέλυφος) για την δημιουργία δικτυακής πύλης

**Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου/Κέντρο Εφαρμογών των Τεχνολογιών
Επικοινωνίας και Πληροφορίας**

ΑΘΗΝΑ

Φεβρουάριος, 2004

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Περίληψη	3
1 Εισαγωγή	4
2 Αρχιτεκτονική της πλατφόρμας.....	4
3 Λειτουργικές προδιαγραφές της πλατφόρμας.....	7
3.1 Υποσύστημα παρουσίασης περιεχομένου	7
3.1.1 Σχεδιαστικές αρχές και λειτουργικές προδιαγραφές του υποσυστήματος παρουσίασης.....	7
3.1.2 Ενδεικτικές οθόνες του υποσυστήματος παρουσίασης.....	9
3.2 Υποσύστημα διαχείρισης.....	14
3.2.1 Ομάδες χρηστών του υποσυστήματος διαχείρισης.....	14
3.2.2 Λειτουργία του υποσυστήματος διαχείρισης	16
3.2.3 Άλλες γλώσσες	18
3.2.4 Ενδεικτικές οθόνες του υποσυστήματος διαχείρισης	19
3.2.5 Βάση δεδομένων και δενδρική δομή αρχείων	28
4 Τεχνικές προδιαγραφές	29
4.1 Εργαλεία ανάπτυξης	29
4.2 Προδιαγραφές λογισμικού (software)	30
4.3 Προδιαγραφές υλικού (hardware)	30
4.4 Εγκατάσταση – απεγκατάσταση.....	30
4.5 Αντίγραφο ασφαλείας (Backup).....	31

Περίληψη

Στόχος του κειμένου αυτού είναι να παρουσιάσει τις λειτουργικές και τεχνικές προδιαγραφές της πλατφόρμας (κελύφους), που θα διευκολύνουν την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου των έργων των Υποσυνόλων 2-12 της πρόσκλησης με κωδικό 78 της ΚτΠ που εντάσσονται στο πλαίσιο του Μέτρου 2.4 «Περιφερειακά Γεωγραφικά Πληροφοριακά Συστήματα και Καινοτόμες Ενέργειες», Κατηγορία Πράξεων 1 «Δράσεις ανάπτυξης εφαρμογών πιλοτικού και καινοτόμου χαρακτήρα», Υποκατηγορία 1.2 «Δράσεις Πολιτισμού και Τουρισμού» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας» του Γ' ΚΠΣ, σε εφαρμογή του άρθρου 46 του Γενικού Κανονισμού 1260/1999 της ΕΕ.

Για την καλύτερη κατανόηση του κειμένου αυτού θα πρέπει ο αναγνώστης να μελετήσει την προκήρυξη με κωδ. 78 της ΚτΠ και το παραδοτέο «Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού».

1 Εισαγωγή

Η πλατφόρμα (κέλυφος) είναι μία εφαρμογή διαχείρισης περιεχομένου που επιτρέπει την εισαγωγή, την θεματική ευρετηρίαση, την διαχείριση και την δημοσίευση στο διαδίκτυο ενός ευρέος φάσματος περιεχομένου για θέματα πολιτισμού, τουρισμού, οικονομίας και περιβάλλοντος των Περιφερειών. Η διεπαφή με τον χρήστη (user interface) επιτυγχάνεται μέσα από ιστοσελίδες οι οποίες λειτουργούν σε όλους τους γνωστούς φυλλομετρητές (WEB Browsers).

Η πλατφόρμα πρόκειται να χρησιμοποιηθεί από τους φορείς υλοποίησης των έργων των Υποσυνόλων 2-12 της πρόσκλησης 78 της ΚτΠ με σκοπό την δημιουργία δικτυακών πυλών στις Περιφέρειες της Ελλάδας. Συγκεκριμένα, σε κάθε Περιφέρεια (με βάση την πρόσκληση της ΚτΠ) θα υπάρχει:

- Ένας φορέας που θα αναλάβει το έργο της ομάδας 2 μιας περιφέρειας με τίτλο «Δημιουργία δικτυακής πύλης, ανάπτυξη και διαχείριση ψηφιακού περιεχομένου με βάση την πλατφόρμα του Υποσυνόλου 1». Τον φορέα αυτό για λόγους συντομίας τον ονομάζουμε εδώ **Φορέα Διαχείρισης της Δικτυακής Πύλης**.
- Ένας ή περισσότεροι φορείς που θα αναλάβουν το έργο της ομάδας 1 μιας περιφέρειας με τίτλο «Συλλογή, ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση πολιτιστικού υλικού και τουριστικού προϊόντος». Τους φορείς αυτούς για λόγους συντομίας θα τους ονομάσουμε εδώ **Παροχείς Υλικού**.

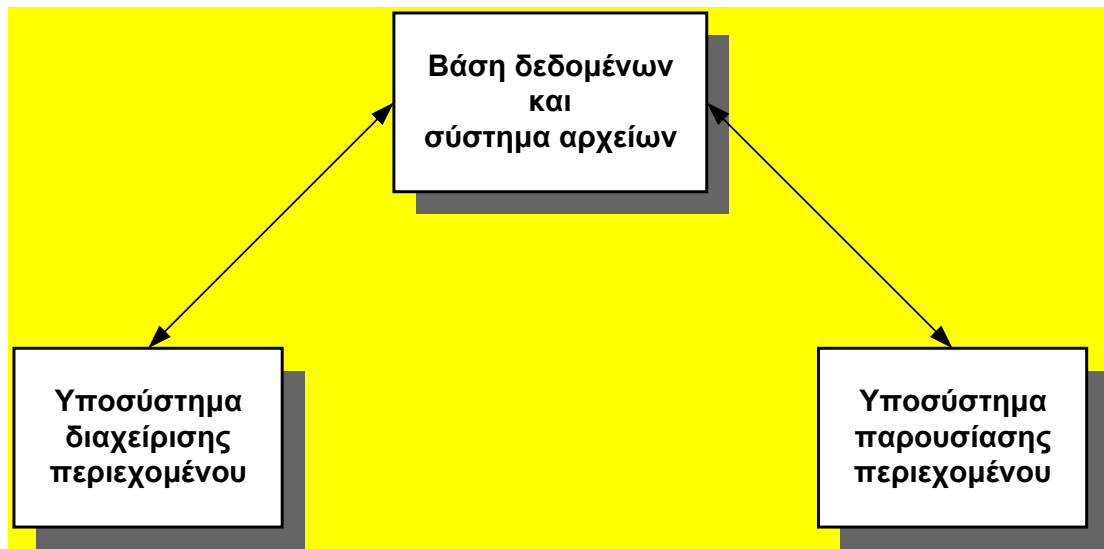
Οι άμεσοι και οι απώτεροι στόχοι της ανάπτυξης της ηλεκτρονικής πλατφόρμας και των δικτυακών πυλών που θα προκύψουν από αυτή έχουν παρουσιαστεί στο παραδοτέο «Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού».

2 Αρχιτεκτονική της πλατφόρμας

Τα βασικά στοιχεία σχεδιασμού της πλατφόρμας τα οποία περιγράφονται σε επόμενες παραγράφους είναι η παραμετρική δομή και η συστηματοποίηση για την οργάνωση της πληροφορίας.

Η αρχιτεκτονική της πλατφόρμας αποτελείται από τρία τμήματα (υποσυστήματα):

- Το υποσύστημα παρουσίασης περιεχομένου
- Το υποσύστημα διαχείρισης περιεχομένου
- Βάση δεδομένων και σύστημα αρχείων



Εικόνα 1: Τα βασικά υποσυστήματα της δικτυακής πλατφόρμας και η διασύνδεσή τους

Υποσύστημα παρουσίασης του περιεχομένου: Το υποσύστημα αυτό αντλεί πληροφορίες από τη βάση δεδομένων της πλατφόρμας και χρησιμοποιείται για την διαδικτυακή έκδοση του περιεχομένου. Καθιστά το περιεχόμενο της δικτυακής πύλης προσβάσιμο από το ευρύ κοινό. Σημειώνεται ότι για τη πλοήγηση στο λογισμικό, ο χρήστης θα έχει την δυνατότητα να επιλέγει τη γλώσσα που επιθυμεί. Η διεπαφή με τον χρήστη (user interface) επιτυγχάνεται μέσα από ιστοσελίδες οι οποίες λειτουργούν σε όλους τους γνωστούς φυλλομετρητές (WEB Browsers).

Υποσύστημα διαχείρισης περιεχομένου: Το υποσύστημα διαχείρισης είναι αυτό που χρησιμοποιούν οι Παροχείς Περιεχομένου και οι Φορείς Διαχείρισης της Δικτυακής Πύλης. Προσφέρει δυνατότητες εισαγωγής, ενημέρωσης, αναζήτησης και γενικότερα διαχείρισης ψηφιακού πολυμεσικού υλικού από απομακρυσμένους χρήστες (μέσω Διαδικτύου). Επίσης, παρέχει δυνατότητες θεματικής κατηγοριοποίησης και γεωγραφικής αντιστοίχισης σε χάρτη κάθε μονάδας περιεχομένου. Προσφέρει δυνατότητες εισαγωγής νέων γεωγραφικών περιοχών και ορισμού υποκατηγοριών ανά θεματική κατηγορία. Μέσω του υποσυστήματος αυτού εξουσιοδοτημένοι χρήστες έχουν τη δυνατότητα δημιουργίας ιστοσελίδων της δικτυακής πύλης με χρήση των προτύπων εμφάνισης ή παρουσίασης (templates) καθώς και του καθορισμού της δομής πλοήγησης. Δίνεται η δυνατότητα ενσωμάτωσης νέου περιεχομένου μέσω συλλογής μεταδεδομένων από άλλους δικτυακούς τόπους σύμφωνα με το πρότυπο RSS/RDF. Περιλαμβάνει διεπαφή χρήστη για την εισαγωγή και διαχείριση ψηφιακού υλικού και υλικού τεκμηρίωσης καθώς και λογισμικό για τον έλεγχο του υλικού πριν την δημοσιοποίησή του μέσω του υποσυστήματος παρουσίασης. Η διεπαφή με τον χρήστη (user interface) γίνεται μέσω του περιβάλλοντος ενός φυλλομετρητή (WEB Browser).

Βάση δεδομένων και σύστημα αρχείων: Στο υποσύστημα αυτό καταχωρείται το ψηφιακό περιεχόμενο, η τεκμηρίωση κάθε μονάδας περιεχομένου, οι πληροφορίες που αφορούν στην θεματική του κατηγοριοποίηση και αντιστοίχισή του σε γεωγραφικές τοποθεσίες. Επίσης, στη βάση δεδομένων καταχωρούνται και επιπλέον στοιχεία, π.χ. στοιχεία που αφορούν στα πρότυπα εμφάνισης (templates) του περιεχομένου, κωδικοί πρόσβασης των χρηστών που εισάγουν υλικό ή διαχειρίζονται την δικτυακή πύλη, στοιχεία για τον έλεγχο και την δημοσιοποίηση του περιεχομένου κ.ά. Το σύστημα αυτό χρησιμοποιείται τόσο από το υποσύστημα παρουσίασης όσο και από το υποσύστημα διαχείρισης. Αποτελείται από μια σχεσιακή βάση δεδομένων και ένα σύστημα αρχείων.

Η υλοποίηση της πλατφόρμας στηρίζεται σε γλώσσα ανοικτού κώδικα (βλέπε επόμενες παραγράφους). Η πλατφόρμα διατίθεται μαζί με τον πηγαίο της κώδικα, οπότε οποιαδήποτε αλλαγή χρειαστεί ακόμα και στις πιο βασικές της λειτουργίες, είναι δυνατή.

Βασικό σχεδιαστικό στοιχείο της πλατφόρμας είναι ότι παρέχει μηχανισμούς για την κατασκευή δικτυακών τόπων (σύμφωνα με τις ανάγκες της πρόσκλησης 78 της ΚτΠ) με δυναμικό περιεχόμενο, διαχωρίζοντας την πληροφορία από την οπτικοποίησή της σε ιστοσελίδες και δίνοντας τη δυνατότητα στους Παροχείς Περιεχομένου και στους Φορείς Διαχείρισης να ανανεώνουν το περιεχόμενο της Δικτυακής Πύλης.

Στη παράγραφο 3 γίνεται αναφορά στις λειτουργικές προδιαγραφές για κάθε ένα από τα επιμέρους υποσυστήματα. Πλήρης περιγραφή της λειτουργίας, χρήσης και εγκατάστασης/απεγκατάστασης της δικτυακής πλατφόρμας υπάρχει στο «Εγχειρίδιο Χρήσης» που συνοδεύει την δικτυακή πλατφόρμα.

Στοιχεία που αφορούν στις τεχνικές προδιαγραφές της πλατφόρμας παρουσιάζονται στην παράγραφο 4.

3 Λειτουργικές προδιαγραφές της πλατφόρμας

3.1 Υποσύστημα παρουσίασης περιεχομένου

3.1.1 Σχεδιαστικές αρχές και λειτουργικές προδιαγραφές του υποσυστήματος παρουσίασης

Το υποσύστημα παρουσίασης περιεχομένου βασίζεται σε δυναμικές ιστοσελίδες οι οποίες παρουσιάζουν στο ευρύ κοινό τα δεδομένα που έχουν καταχωριστεί για τη συγκεκριμένη Περιφέρεια και έχουν εγκριθεί για δημοσίευση. Η πρόσβαση στη Δικτυακή Πύλη γίνεται μέσω ιστοσελίδων HTML που εμφανίζονται στο φυλλομετρητή (WEB browser) που χρησιμοποιείται. Οι ιστοσελίδες αυτές περιέχουν κείμενα, εικόνες, βίντεο, δεσμούς (links) σε άλλες ιστοσελίδες ή σε αρχεία (τα είδη υλικού αναφέρονται στο παραδοτέο «Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού»)

Γενικότερα, η σχεδίαση του υποσυστήματος παρουσίασης περιεχομένου, ακολουθεί τις εξής αρχές:

- Δυνατότητα πολλαπλών τρόπων παρουσίασης του περιεχομένου, όπως για παράδειγμα η πρόσβαση στο υλικό μέσω Γεωγραφικών Περιοχών, μέσω Θεματικών Κατηγοριών, Εικονικών Χαρτών, Διαδρομών ή Αναζήτησης.
- Δυνατότητα μελλοντικής επέκτασης και προσθηκών, χωρίς να είναι αναγκαίες αλλαγές στο υπάρχον υλικό.

Ειδικότερα, η σχεδίαση των ιστοσελίδων ακολουθεί τις παρακάτω αρχές:

- Εύκολη περιήγηση στο υλικό του Δικτυακού Τόπου.
- Ομοιογένεια στην παρουσίαση των ιστοσελίδων.
- Εύκολη προσπέλαση στα περιεχόμενα των ιστοσελίδων.
- Ελκυστική διεπαφή του Δικτυακού Τόπου.
- Δυνατότητες αναζήτησης στα περιεχόμενα του Δικτυακού Τόπου.
- Συμβατότητα με όλους τους φυλλομετρητές.
- Συμβατότητα με τα διεθνή πρότυπα που αναπτύχθηκαν από το W3 για τις ιστοσελίδες και την HTML.
- Συμβατότητα με τα διεθνή πρότυπα για ανάπτυξη ιστοσελίδων προσβάσιμων από άτομα με ειδικές ανάγκες.

Μία επιπλέον σχεδιαστική αρχή είναι ότι ο τρόπος παρουσίασης του υλικού που είναι καταχωρισμένο στη βάση δεδομένων και στο σύστημα φακέλων και αρχείων δεν είναι μοναδικά προκαθορισμένος και δεσμευτικός. Αντίθετα, έχουν αναπτυχθεί κάποια πρότυπα παρουσίασης τα οποία μπορούν να επιλεγούν για συγκεκριμένα τμήματα του υλικού χρησιμοποιώντας το υποσύστημα διαχείρισης. Με τον τρόπο αυτό μπορούν μελλοντικά να αναπτυχθούν νέα πρότυπα παρουσίασης χωρίς να χρειαστεί να γίνει κάποια μεταβολή στο καταχωρισμένο υλικό.

Κάθε πρότυπο παρουσίασης ακολουθεί κάποιες σχεδιαστικές αρχές έτσι ώστε ο απλός χρήστης να μπορεί εύκολα να εξοικειωθεί με την διεπαφή χρήστη του υποσυστήματος παρουσίασης της δικτυακή πύλης. Ενδεικτικά, κάποιες από τις σχεδιαστικές αρχές που ακολουθούν τα πρότυπα παρουσίασης είναι οι εξής:

- Χρωματικοί συνδυασμοί που να διευκολύνουν την ανάγνωση των κειμένων στην οθόνη.
- Ύπαρξη καταλόγου επιλογών (μενού) πλοήγησης.
- Δυνατότητα πλοήγησης με χρήση ψηφιακών χαρτών.
- Δυνατότητα πλοήγησης με χρήση εικονικών διαδρομών.
- Ύπαρξη πίνακα περιεχομένων (sitemap) του Δικτυακού Τόπου.
- Δυνατότητα αναζήτησης με εισαγωγή μίας ή περισσότερων λέξεων (οι οποίες εμφανίζονται στο κείμενο των ιστοσελίδων).
- Δυνατότητα θέασης μιας εικόνας σε μεγαλύτερη ανάλυση ώστε να είναι καλύτερα ορατές οι λεπτομέρειες της εικόνας.
- Δυνατότητα ανάγνωσης των κειμένων σε μεγαλύτερο μέγεθος γραμματοσειράς (μέσα από τις λειτουργίες του φυλλομετρητή του χρήστη) ώστε να διευκολυνθούν όσοι έχουν προβλήματα όρασης.
- Δυνατότητα εκτύπωσης.

Ο τρόπος εμφάνισης του υλικού εξαρτάται από το συγκεκριμένο πρότυπο παρουσίασης που χρησιμοποιείται. Για παράδειγμα, σε κάποιο πρότυπο παρουσίασης το μενού πλοήγησης μπορεί να εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης, ενώ σε κάποιο άλλο πρότυπο το μενού πλοήγησης να εμφανίζεται σε άλλο σημείο.

Ο χρήστης του Διαδικτύου που θα επισκεφτεί το σύστημα έχει τις παρακάτω δυνατότητες ανάκτησης υλικού:

- Μέσω αναζήτησης (ο χρήστης θέτει ερωτήσεις και το σύστημα αποκρίνεται με βάση τις ιδιότητες των μονάδων περιεχομένου).
- Μέσω πλοήγησης με έτοιμες επιλογές (Θεματικές κατηγορίες, γεωγραφικές τοποθεσίες) που προσφέρονται από το υποσύστημα.
- Μέσα από χαρτογραφική απεικόνιση του συνόλου ή επιλεγμένων σημείων πολιτιστικού ή τουριστικού ενδιαφέροντος της Περιφέρειας.

- Μέσω χάρτη με συγκεκριμένες εικονικές διαδρομές.

Πέραν αυτών, το υποσύστημα παρουσίασης δίνει τη δυνατότητα στον χρήστη να επιλέξει γλώσσα (ελληνικά, αγγλικά κ.ά), να έχει πρόσβαση σε ειδήσεις, ανακοινώσεις, άλλους δικτυακούς τόπους (μέσω συνδέσμων) κ.ά που περιγράφονται στη παράγραφο 3.1.2.

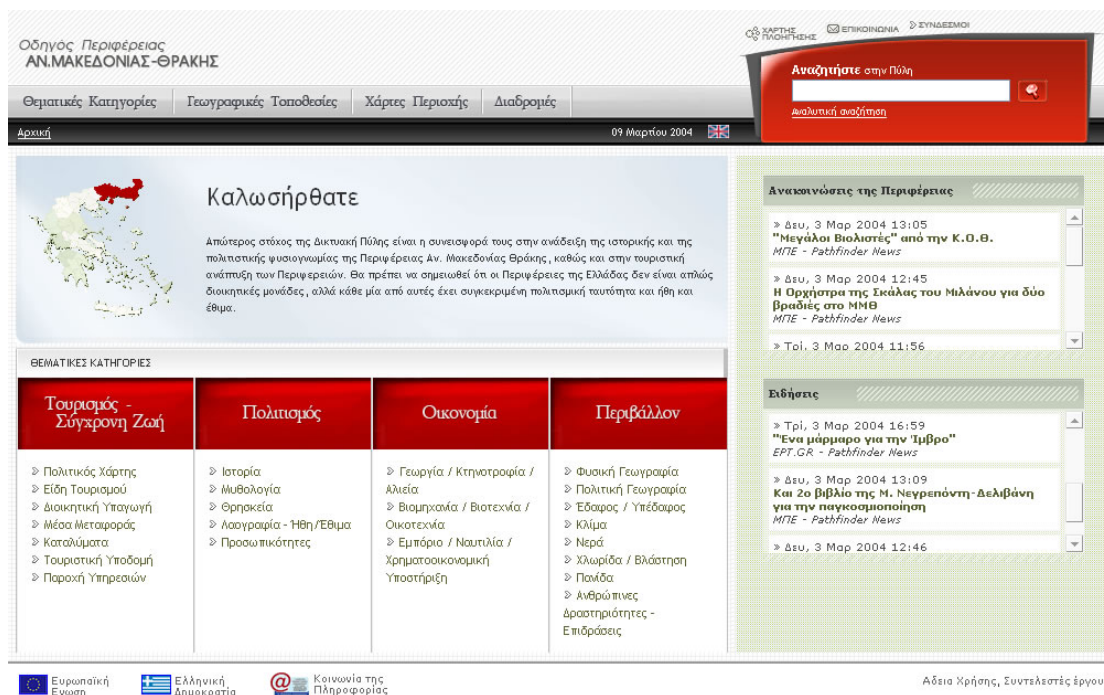
3.1.2 Ενδεικτικές οθόνες του υποσυστήματος παρουσίασης

Στην συνέχεια παρουσιάζονται μερικές ενδεικτικές οθόνες του υποσυστήματος παρουσίασης περιεχομένου χρησιμοποιώντας ένα από τα πρότυπα παρουσίασης που περιέχει η πλατφόρμα και ενδεικτικό υλικό ώστε να γίνει φανερός ο τρόπος πλοήγησης στο διαδικτυακό λογισμικό.

Η τελική μορφή των οθονών και η αναλυτική περιγραφή των λειτουργιών κάθε μιας οθόνης θα παρουσιασθεί στο παραδοτέο με τίτλο «Εγχειρίδιο χρήσης της ηλεκτρονικής πλατφόρμας».

Κεντρική ιστοσελίδα

Στην εικόνα 2 παρουσιάζουμε την κεντρική ιστοσελίδα του Δικτυακού Τόπου, η οποία αποτελεί την αφετηρία για την πλοήγηση στη Δικτυακή Πύλη.



Εικόνα 2: Η κεντρική σελίδα του Δικτυακού Τόπου

Στο πάνω μέρος της οθόνης, αριστερά έχουμε το όνομα της Περιφέρειας και δεξιά έχουμε μια σειρά από λειτουργίες οι οποίες είναι συνηθισμένες σε παρόμοιους δικτυακούς τόπους: Χάρτης Πλοήγησης (sitemap), Επικοινωνία (contacts), Σύνδεσμοι (links), Αναζήτηση (search).

Αμέσως πιο κάτω ακολουθούν οι τέσσερις βασικοί τρόποι πρόσβασης στο κύριο υλικό της πύλης: μέσω Θεματικών Κατηγοριών, Γεωγραφικών Τοποθεσιών, Χάρτη της Περιοχής και Διαδρομών.

Τα παραπάνω, μαζί με την επιστροφή στη πρώτη σελίδα, την ημερομηνία και την αλλαγή γλώσσας, αποτελούν τις βασικές επιλογές πλοήγησης.

Στο κεντρικό τμήμα της πρώτης οθόνης, αριστερά έχουμε ένα χάρτη της Ελλάδας όπου σημειώνεται η συγκεκριμένη Περιφέρεια, καθώς και ένα σύντομο μήνυμα που περιγράφει τα περιεχόμενα της Δικτυακής πύλης.

Αμέσως πιο κάτω υπάρχει τμήμα των περιεχομένων για τις 4 βασικές Θεματικές Κατηγορίες (Τουρισμός – Σύγχρονη Ζωή, Πολιτισμός, Οικονομία, Περιβάλλον). Σημειώνουμε ότι στην κεντρική ιστοσελίδα εμφανίζονται και οι υποκατηγορίες (του επόμενου επιπέδου) ανά Θεματική Κατηγορία. Ο αριθμός των υποκατηγοριών που εμφανίζεται σε κάθε μία από τις τέσσερις κατηγορίες είναι δυναμικός και καθορίζεται από τον Φορέα Διαχείρισης. (Κατά την εγκατάσταση της πλατφόρμας εμφανίζονται οι υποκατηγορίες ανά Θεματική Κατηγορία οι οποίες έχουν αναφερθεί στο παραδοτέο ««Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού»».)

Στο δεξιό τμήμα της πρώτης σελίδας υπάρχουν οι Ανακοινώσεις (ή τα Νέα) της Περιφέρειας, οι οποίες βέβαια πρέπει να είναι σχετικές με τα θέματα της Δικτυακής Πύλης, δηλαδή να αφορούν σε κάποια από τις τέσσερις βασικές θεματικές κατηγορίες. Ακολουθούν οι Ειδήσεις οι οποίες έχουν εισαχθεί από κάποιες συγκεκριμένες διευθύνσεις RSS (για παράδειγμα, για την εικόνα 1 έχουμε εισαγάγει την διεύθυνση RSS του pathfinder.gr).

Τέλος, στο κάτω τμήμα της πρώτης σελίδας εμφανίζονται δεσμοί σχετικά με τους φορείς χρηματοδότησης του έργου (Ευρωπαϊκή Ένωση, Ελληνική Δημοκρατία, Κοινωνία της Πληροφορίας), η άδεια χρήσης του Δικτυακού Τόπου και οι συντελεστές υλοποίησης των αντίστοιχων έργων.

Οθόνη θεματικής κατηγορίας

Οδύγος Περιφέρειας
ΑΝ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

Θεματικές Κατηγορίες Γεωγραφικές Τοποθεσίες Χάρτες Περιοχές Διαδρομές

Αναζητήστε στην Πύλη
Αναλυτική αναζήτηση

23 Μαρτίου 2004

Πολιτισμός > Ιστορία

Αβδηρα

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- Ιστορία
- Μυθολογία
- Θρησκεία
- Λαογραφία - Ήθη / Έθιμα
- Προσωπικότητες

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

- Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
- Βιδομάτα
- Αβδηρα

ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Δεν υπάρχουν υποκατηγορίες στη θεματική κατηγορία που επιλέξατε.

2004-03-23
ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ

Τα κβδερρα ιδρύθηκαν γύρω στο μέσο του 7ου αι. π.χ. από κλαζιμαίνιους αποίκους, με αρχηγό τον Τιμήρρα. Η πρώτη αυτή ελληνική εγκατάσταση στο ευλιμένο ακρωτήριο, κοντά στις ακτές του Νίσου, στην οποία δόθηκε το όνομα του Αβδέρρου, συντρόφου του Ηρακλή, μυθικού ιδρυτή της αποικίας, υπήρξε εξαιρετικά βραχύβια, καθώς αντιμετώπισε την ανελέητη επιθετικότητα του γειχωρίου θρακικού πληθυσμού.

2004-03-23
ΑΒΔΗΡΑ - ΔΙΚΑΙΑ

Η πόλη Δίκαια, γνωστή από τους φορολογικούς καταλόγους της Αθηναικής Συμμαχίας ως Δίκαια παρ' Αβδέρρα, τοποθετείται συνήθως από τους μελετητές στη θέση Κασσαμάκια, στο βόρειο της λιμνοθάλασσας Νταλιάν, στην ανατολική πλευρά της λιμνοθάλασσας του Πόρτο Λάγος. Εκεί, βορειοανατολικά από το σημερινό χωριό Φανόρι, η αρχαιολογική σκαπάνη έφερε στο φως τμήματα οχυρώσεων του 4ου αι. π.χ., θιμεία κατοικιών της ελληνιστικής περιόδου και πλούσια νεκροταφεία με χαμηλούς τύμβους, που χρονολογείται στα τέλη του 6ου και τις αρχές του 5ου αι. π.χ.

Ευρωπαϊκή Ένωση Ελληνική Δημοκρατία Κοινωνία της Πληροφορίας

Άδεια Χρήσης, Συντελεστές έργου

Εικόνα 3: Η σελίδα με τα όλα τα «άρθρα» μιας θεματικής κατηγορίας

Στην εικόνα 3 παρουσιάζουμε μια οθόνη για κάποια θεματική κατηγορία που έχει επιλέξει ήδη ο χρήστης (το υλικό που παρουσιάζεται είναι ενδεικτικό). Στο πάνω μέρος της ιστοσελίδας εμφανίζεται ο κατάλογος επιλογών πλοήγησης που υπάρχει και στην κεντρική σελίδα. Αμέσως μετά ακολουθεί στο αριστερό μέρος και στο κέντρο η εμφάνιση των θεματικών κατηγοριών και των υποκατηγοριών που έχουν εισαχθεί. Το μεγαλύτερο μέρος της ιστοσελίδας περιλαμβάνει τον τίτλο και την περίληψη όλων των άρθρων (μονάδων τεκμηριωμένου υλικού) που έχουν εισαχθεί για την συγκεκριμένη θεματική κατηγορία. Με την επιλογή του συνδέσμου με τίτλο «διαβάστε αναλυτικά» από τον χρήστη εμφανίζεται η «Οθόνη παρουσίασης μιας μονάδας τεκμηριωμένου υλικού».

Οθόνη παρουσίασης μιας μονάδας τεκμηριωμένου υλικού

Οδός: Περιφέρειας ΑΝ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ-ΘΡΑΚΗΣ

Θεματικές Κατηγορίες | Γεωγραφικές Τοποθεσίες | Χάρτης Περιοχής | Διαδρομές

Αναζητήστε στην Πύλη

Αναζητήστε

23 Μαρτίου 2004

Πολιτισμός > Ιστορία

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

- Ιστορία
- Μυθολογία
- Θρησκεία
- Λαογραφία - Ηθι / Έθιμο
- Προσωπικότητες

ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

- Ανατολική Μακεδονία και Θράκη
- Αιτωλικό
- Αβδηρά

ΥΠΟΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ

Δεν υπάρχουν υποκατηγορίες στη θεματική κατηγορία που επιλέξατε.

2004-03-23

ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ

Γιώργος Τσουλαράς
Πηγή: ΙΕΛ
© ΙΕΛ

Επίσημο θέμα

Τα Αβδηρά ιδρύθηκαν γύρω στα μέσα του 7ου αι. π.Χ. από Κλαυδμενίους απόκους, με αρχηγό τον Τιμάρχο. Η πρώτη αυτή ελληνική εγκατάσταση στο σύγχρονο χωριό, κοντά στις εκβολές του Νέστου, στην οποία δόθηκε το όνομα του Αβδέρου, συντηρούσε τον Ηρόκλει, μολικό ιδρυτή της αποικίας, υπέρ της εξουσιαστικής βραδείας, καθώς αντιμετώπιζε την εκδήλωση επαναστασιακών τάσεων του ελεύθερου βρακτικού πληθυσμού.

Η οριστική ίδρυση της αποικίας (περί το 545 π.Χ.), με σκληρούς αγώνες εναντίον των Θρακικών, αποδίδεται σε κατοίκους της ιωνικής πόλης Τέου, που αργότερα να υπαχθούν στον περσικό ζυγό. Η νέα πόλη αναπτύχθηκε ραγδαία, εγκαταλείποντας κυρίως την ευφορία της "νύκτα" της, που πρέπει να αποκτήθηκε ως της πρόποδας της Ρωδίας - πολιδωρός, αμπελόσοοι, εικασίας, ελφός πόνου χαρακτηρίζεται από τους αρχαίους συγγραφείς - αλλά και από την δυναμική ανάπτυξη που εμπόριον με γειτονικές και απόμακρες, ελληνικές και μη περιοχές, μέσω των δύο λιμένων της, στην ανατολική και την δυτική αυτή της κερσοφόρου.

Ο πλούτος της χώρας έγινε παραμυθικός ήδη από τις πρώτες δεκαετίες του 5ου αι. π.Χ., όταν η πόλη αντιμετώριζε στην τέρπασα διαπύση της φιλοξενίας της ιγόντας στρατός του Σέρβη (480 π.Χ.), και επεβλήθησαν από το μεγάλο ύψος του ψόρου -μέχρι 15 τάλαντα- που η πόλη συνεισέφερε στο ταμείο της Αθηναϊκής ομοσπονδίας.

Η οικονομική οργάνωση συνοδεύθηκε από μεγάλη πολιτιστική άνθηση, όπως πιστοποιούν τα αρχαιολογικά, επιγραφικά και νομισματικά ευρήματα από τις ανασκαφές των Αβδέρων: οι ανεπτυγμένοι πολιτικοί θεσμοί, η λειτουργία αυστηρά οργανωμένου δικαστικού πλαισίου, η κοπή και ευρεία διάδοση αρχαίων νομισμάτων υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας, ο πλούτος του κοινωνικού βίου -λατρείες και παθηματικοί εορτασμοί προς τιμήν του πολυάκουστού Απόλλωνα, της Αφροδίτης, της Αθηνάς, του Διόνυσου, της Δήμητρος κ.ά.-, η ανάπτυξη τοπικών καλλιτεχνικών εργαστηρίων αλλά και δραστηρίων, πεποιημένης ζωής κατά τον 5ο αι. π.Χ.: Αβδηρίτες ήταν τόσο ο μεγάλος φυσικός διαμέγετες όσο και ο διασημότερος από τους σοφιστές, ο Πρωταγόρας (πρ. 490-420 π.Χ.).

Τα Αβδηρά, για τα οποία αποσιώδουν γραπτές μαρτυρίες από τα πολυαρχαιολογικά χρόνια, παρουσιάζουν ένα σπάνιο καταστράφη στο χρόνο του Μ. υναστανίου. Τα ευρήματα φανερώσαν την οικιστική τους συνέχιση κατά την πολυαρχαιολογική εποχή. Εμφανίζονται στις πηγές ως Πολύστολον μέχρις το 8' μ.α. του 7ου αι., μετανομασία που οφείλεται προφανώς στην μεταφορά πολυδύναμων αρχαίων κένων από τη συγκεκριμένη θέση. Την εποχή αυτή η πόλη συγκροτούσε στο χωριό λίγα τα χωριούρια Μοναστήριον, όπου θροιάσαν η κλασική ακρόπολη των Αβδέρων, και μεταστράφη σε ένα πολυκονο-λίμνη. Το μεσοβυζαντινό της τέλος και προέκταση χρονολογούνται πριν από τον 11ο αι.

Έως από τα τέλη, αποκαλύφθηκε εκτενές νεκροταφείο με διάφορα χρήσης από τον 6ο στον 9ο αι. και μια τριπλή κοιμητορική βασιλική. Για την κατασκευή των τήφων χρησιμοποιήθηκαν μεγάλο λίθο και τμήματα αρχιτεκτονικών μελών από κτήρια των Αβδέρων. Οι οστεολογικές έρευνες αποδείχτην ότι ο πληθυσμός της ίδιες εποχής ήταν αρωμαγής, με σχετικά μικρή θερμομόρτη και προέχον με κολλολεωμένα στήθη.

Δίπλα στην κεντρική πύλη του Πολύστολου ανασκάφη μνημειακός ναός του 12ου -13ου αι., και γύρω από αυτόν κλειστό νεκροταφείο της ίδιας εποχής, με τήφων τριών κατηγοριών (πέτρινα σαρκοφάγους, κτιστούς κιβωτοειδείς και λακκοειδείς με ζύλικα ψέρετρο). Ο πληθυσμός της πόλης εμφανίζεται τότε μειωμένος και η πολυδύναμη θερμομόρτη ανιχνεύεται.

Στο Μά τμήμα του Πολύστολου αποκαλύφθηκε ο επικοσμητικός ναός του 9ου-10ου αι., με κείπας επικοσμητικές στον 11ο με 13ο αι. και αντίστοιχο βασιλικό στην ΒΑ γωνία του. Στη Β εξωτερική πλευρά υπήρχε αρχαίο με διακόσμηση ένταστρον ρόδαο και πέτρινα σαρκοφάγους, που ήταν το προσημασμένο ενός τοπικού αγίου. Στο Βά του ναού θροιάσαν το επικοσμητικό και η αλή του που χρησιμοποιήθηκε στα υστεροβυζαντινά χρόνια ως νεκροταφείο, οι πρόκετοι τάφοι του οποίου μαρτυρούν την παραμύη της πόλης.

Στα μέσα του 14ου αι. ο Ιωνάνης Απάρικος τοποθέτησε την Γουδίλη ως ηγεμόνα στο Πολύστολο, αλλά δεν έγινε αποδεκτός από τον πληθυσμό. Η εγκατάστασή του οριστικό συνέτασε μόνον με την εξόπλωση των Οθωμανών.

Γενική άποψη του χώρου του βυζαντινού Πολύστολου, το οποίο υπήρξε πολυκονο-λίμνη οικοδομημένο στη θέση της ακρόπολης των Αβδέρων της κλασικής εποχής. Το τέλος και το προσημασμένο του χρονολογούνται πριν από τον 11ο αι.
(Θα παραμύη: Παραμύη Κονο-λίμνη)

Άποψη του επικοσμητικού ναού του Πολύστολου, μιας μεσοβυζαντινής βασιλικής που κτιστήκε στον 9ο-10ο αι. και δέχτηκε ορισμένες επικοσμητικές στον 11ο-13ο αι. Ο ναός έχει τριπλή κεντρική ομή, στην περιοχή της οποίας διακρίνονται διάφορες οικοδομημένες φάσεις, και κτιστήκε
(Θα παραμύη: Αρκατολίστα σελ. 77)

Ανασκαφικές εργασίες στη μεσοβυζαντινή βασιλική του Πολύστολου.
(Θα παραμύη: Παραμύη Κονο-λίμνη)

Ήτοι - Βίντεο

- Αφήγηση της Ιστορίας...
(Μέγεθος: 20 kb) [Πηγή: Ηρωικός]
- Βίντεο από την γενικότερη περιοχή των Αβδέρων
(Μέγεθος: 290 kb) [Πηγή: ΙΕΛ]
- Βίντεο από τις ανασκαφές
(Μέγεθος: 164 kb) [Πηγή: ΙΕΛ]

Σχετικοί Σύνδεσμοι

- <http://www.xanthi.ilsp.gr/thraki>
- <http://www.xanthi.ilsp.gr>

Άλλα Αρχεία

- Λίστα αρχαιολογικών ευρημάτων
(Πηγή: Ηρωικός)
- Απομολόγια ΚΤΕΑ
(Πηγή: ΙΕΛ)

Ευρωπαϊκή Ένωση | Ελληνική Δημοκρατία | Κοινωνία της Πληροφορίας

Άδεια Χρήσης, Συντάκτες Έργου

Εικόνα 4: Παρουσίαση ενός «άρθρου»

Στην εικόνα 4 μπορούμε να δούμε την πλήρη παρουσίαση ενός συγκεκριμένου άρθρου. Εμφανίζεται ο τίτλος του άρθρου, κάποια στοιχεία περιγραφής του άρθρου, το κυρίως κείμενο του άρθρου αριστερά, ενώ στο δεξιό τμήμα εμφανίζεται όλο το υπόλοιπο υλικό που συνοδεύει το άρθρο (εικόνες, ήχοι, αρχεία κλπ.).

Οθόνη πρόσβασης στο περιεχόμενο μέσω χάρτη

Η οθόνη αυτή δίνει τη δυνατότητα πρόσβασης στο υλικό μέσω χάρτη. Πρόκειται για οθόνη όπου εμφανίζεται ένας χάρτης με ενεργές περιοχές που έχουν την μορφή πολυγώνων. Κάθε ενεργή περιοχή έχει την δικιά της ονομασία. Ο χρήστης μπορεί να επιλέξει μία από τις περιοχές αυτές για να έχει πρόσβαση στο υλικό.

Οθόνη πρόσβασης στο υλικό μέσω εικονικών διαδρομών

Πρόκειται για μία οθόνη όπου εμφανίζεται ένας χάρτης με σημειωμένες εικονικές διαδρομές. Ο χρήστης έχει δυνατότητα πρόσβασης στο υλικό της δικτυακής πύλης επιλέγοντας τις γεωγραφικές περιοχές που είναι σημειωμένες πάνω στη διαδρομή.

Οθόνη Αναλυτικής αναζήτησης του υλικού

Η οθόνη αυτή δίνει τη δυνατότητα στο χρήστη να έχει πρόσβαση στην πληροφορία της δικτυακής πύλης με ερωτήσεις που θέτει προς το σύστημα είτε με έτοιμες επιλογές (π.χ. Θεματική Κατηγορία) είτε πληκτρολογώντας λέξεις ή φράσεις που εμφανίζονται στα μεταδομένα (π.χ. τίτλος).

Οθόνη πίνακα περιεχομένων (sitemap)

Ένας άλλος τρόπος πρόσβασης στις οθόνες και στο περιεχόμενο της πύλης μπορεί να γίνει μέσω του πίνακα περιεχομένων (site map).

3.2 Υποσύστημα διαχείρισης

Το υποσύστημα διαχείρισης περιεχομένου περιλαμβάνει μια σειρά ιστοσελίδων οι οποίες είναι προσβάσιμες χρησιμοποιώντας κάποιο φυλλομετρητή. Με τη βοήθεια φορμών και εργαλείων που είναι ενσωματωμένες στις ιστοσελίδες αυτές επιτυγχάνεται η διαχείριση του υλικού και της τεκμηρίωσής του. Το εγχειρίδιο χρήσης της πλατφόρμας περιλαμβάνει αναλυτικές οδηγίες χρήσης του υποσυστήματος διαχείρισης.

Συνοπτικά, το υποσύστημα διαχείρισης δίνει τις εξής δυνατότητες:

- Εισαγωγή και διαχείριση κωδικών χρηστών.
- Εισαγωγή και διαχείριση Γεωγραφικών Τοποθεσιών.
- Εισαγωγή και διαχείριση Θεματικών Κατηγοριών.
- Εισαγωγή νέου υλικού, τροποποίηση/διαγραφή υπάρχοντος υλικού.
- Καθορισμός διασυνδέσεων.
- Καθορισμός ψηφιακών χαρτών πλοήγησης.
- Καθορισμός ψηφιακών εικονικών διαδρομών.
- Επιλογή προτύπων παρουσίασης.
- Έλεγχος και επικύρωση του υλικού που έχει εισαχθεί.
- Εισαγωγή ανακοινώσεων/νέων.
- Εισαγωγή διευθύνσεων για παρουσίαση ειδήσεων (σύμφωνα με το πρότυπο RSS).
- Εισαγωγή μεταφράσεων σε άλλες γλώσσες .

Στη συνέχεια θα παρουσιάσουμε τα σημαντικότερα στοιχεία των λειτουργικών προδιαγραφών του υποσυστήματος διαχείρισης περιεχομένου.

3.2.1 Ομάδες χρηστών του υποσυστήματος διαχείρισης

Το υποσύστημα διαχείρισης περιλαμβάνει τρεις ομάδες χρηστών οι οποίες έχουν διαφορετικά δικαιώματα και διαφορετικές δυνατότητες. Οι ομάδες χρηστών είναι οι εξής:

- **OEY:** Ομάδα Επιμέλειας Υλικού (του Φορέα Διαχείρισης Περιεχομένου)
- **EYΠ:** Επιμελητής Υλικού (του Παροχέα Υλικού)
- **OT:** Ομάδα Τεκμηρίωσης (του Παροχέα Υλικού)

Αναφορά στις παραπάνω προτεινόμενες ομάδες χρηστών καθώς και στις αρμοδιότητές τους γίνεται στο παραδοτέο «Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού».

Μια σύντομη περιγραφή των εργασιών των ομάδων αυτών σε σχέση με την καταχώρηση, δημοσίευση του υλικού μέσω της πλατφόρμας είναι η εξής:

- Τα μέλη της ΟΤ τεκμηριώνουν και εισάγουν το υλικό στην πλατφόρμα
- Το υλικό αυτό εγκρίνεται από τον ΕΥΠ που είναι υπεύθυνος για κάποιο συγκεκριμένο φορέα που έχει αναλάβει την παροχή υλικού, και τέλος
- Για κάθε περιφέρεια η ΟΕΥ του Φορέα Διαχείρισης εγκρίνει το υλικό που θα δημοσιευτεί στο Διαδίκτυο και δημιουργεί την συνολική σύνδεση μεταξύ διαφόρων τμημάτων του υλικού.

Με βάση τα παραπάνω, τα μέλη της **Ομάδας Επιμέλειας Υλικού (ΟΕΥ)** είναι αυτοί που αναλαμβάνουν τις εργασίες που αντιστοιχούν στον **Φορέα Διαχείρισης της Δικτυακής Πύλης**. Αντίστοιχα, η **Ομάδα Τεκμηρίωσης (ΟΤ)** καθώς και ο **Επιμελητής Υλικού του Παροχέα Υλικού (ΕΥΠ)** είναι οι ομάδες που αναλαμβάνουν τις εργασίες για κάθε **Παροχέα Υλικού**.

Στη δικτυακή πλατφόρμα κάθε χρήστης εφοδιάζεται με ένα «όνομα χρήστη» (username) και ένα «κωδικό πρόσβασης» (password). Ανάλογα με την ομάδα χρηστών στην οποία ανήκει ένας χρήστης έχει διαφορετικά δικαιώματα πρόσβασης και χρήσης της πλατφόρμας. Κάθε ομάδα χρηστών μπορεί να περιλαμβάνει έναν ή περισσότερους χρήστες.

Συνοπτικά, ανάλογα με την συγκεκριμένη ομάδα χρηστών υπάρχουν τα εξής δικαιώματα:

Χρήστες ΟΤ

- Εισαγωγή υλικού και τεκμηρίωσης του.
- Διαγραφή υλικού και τεκμηρίωσής του (που έχει εισαχθεί από τον συγκεκριμένο ΟΤ).
- Μεταβολή υπάρχοντος υλικού και τεκμηρίωσής του (που έχει εισαχθεί από τον συγκεκριμένο ΟΤ).
- Δημιουργία διασυνδέσεων στο υλικό (για υλικό που έχει εισαχθεί από τον συγκεκριμένο ΟΤ).
- Εισαγωγή μεταφράσεων σε άλλες γλώσσες.

Χρήστες ΕΥΠ

- Εισαγωγή και διαχείριση κωδικών χρηστών ΟΤ.
- Εισαγωγή ψηφιακού υλικού και τεκμηρίωσής του.

- Διαγραφή υλικού και τεκμηρίωσής του.
- Μεταβολή υπάρχοντος υλικού και τεκμηρίωσής του.
- Δημιουργία διασυνδέσεων στο υλικό.
- Εισαγωγή μεταφράσεων σε άλλες γλώσσες.
- Έλεγχος και επικύρωση του υλικού που έχει εισαχθεί από τους ΟΤ.

Χρήστες ΟΕΥ

- Εισαγωγή και διαχείριση κωδικών χρηστών.
- Εισαγωγή και διαχείριση Γεωγραφικών Τοποθεσιών.
- Εισαγωγή και διαχείριση Θεματικών Κατηγοριών.
- Εισαγωγή υλικού και τεκμηρίωσης του.
- Διαγραφή υλικού και τεκμηρίωσης του.
- Μεταβολή υπάρχοντος υλικού και τεκμηρίωσής του.
- Δημιουργία διασυνδέσεων στο υλικό.
- Δημιουργία ενεργών χαρτών πλοήγησης.
- Εισαγωγή μεταφράσεων σε άλλες γλώσσες.
- Δημιουργίας εικονικών διαδρομών.
- Καθορισμός προτύπων παρουσίασης για τμήματα του υλικού.
- Έλεγχος και επικύρωση του υλικού που έχει εισαχθεί.
- Εισαγωγή ανακοινώσεων/νέων.
- Εισαγωγή διευθύνσεων από τις οποίες να γίνεται παρουσίαση ειδήσεων σύμφωνα με το πρότυπο RSS.

Σύμφωνα με τα παραπάνω, όταν κάποιος χρήστης «εισέλθει» στο υποσύστημα διαχείρισης περιεχομένου (χρησιμοποιώντας το ανάλογο όνομα χρήστη και τον κωδικό του) ανάλογα με την ομάδα χρηστών στην οποία ανήκει, θα εμφανιστεί ένας κατάλογος επιλογών αντίστοιχος με τις παραπάνω δυνατότητες, ώστε να μπορεί να επιλέξει την εργασία την οποία θέλει να επιτελέσει.

3.2.2 Λειτουργία του υποσυστήματος διαχείρισης

Η πλατφόρμα καθοδηγεί τους χρήστες στην εκτέλεση των εργασιών. Στο υποσύστημα διαχείρισης κάθε εργασία πραγματοποιείται με τη βοήθεια οδηγών σε καθορισμένα βήματα στα οποία υπάρχει έλεγχος των εισαγομένων δεδομένων ώστε να ικανοποιούν τις αναγκαίες προδιαγραφές. Επιπλέον, το «Εγχειρίδιο χρήσης της πλατφόρμας» περιγράφει αναλυτικά την λειτουργία της κάθε οθόνης.

Σε κάποιες περιπτώσεις, η σειρά των λειτουργιών που προσφέρονται είναι προκαθορισμένη και δεν μπορεί να αλλάξει. Δηλαδή οι φορείς πρέπει να εισάγουν δεδομένα με κάποια συγκεκριμένη σειρά. Για παράδειγμα, κατά την εισαγωγή

εικόνων που συνοδεύουν ένα κείμενο, αρχικά εισάγεται το κείμενο και στη συνέχεια οι εικόνες. Στις περιπτώσεις αυτές οι λειτουργίες που προσφέρει η πλατφόρμα ακολουθούν την μορφή οδηγών. Πρέπει να σημειωθεί ότι οι οδηγοί δεν περιορίζουν τις δυνατότητες των χρηστών, αφού διατηρείται η δυνατότητα αναλυτικής επεξεργασίας του ήδη εισηγμένου υλικού σε μεταγενέστερο στάδιο. Για παράδειγμα, μπορεί αρχικά να εισαχθεί ένα ατελές κείμενο, μετά να εισαχθούν οι αντίστοιχες εικόνες, και κατόπιν, σε μεταγενέστερο χρόνο, να αλλάξει το κείμενο ή οι εικόνες.

Σε κάποιες άλλες περιπτώσεις η σειρά των βημάτων για την εκτέλεση μιας εργασίας, όπως για παράδειγμα η εισαγωγή ανακοινώσεων και νέων, δεν έχει σημασία.

Τα αρχικά βήματα που είναι αναγκαία για την λειτουργία της πλατφόρμας, με την σειρά που πρέπει να γίνουν, είναι τα εξής:

- Εισαγωγή χρηστών.
- Εισαγωγή Γεωγραφικών Τοποθεσιών.
- Εισαγωγή Θεματικών Κατηγοριών.
- Δικαιώματα χρηστών.

Ακολουθεί η εισαγωγή του ψηφιοποιημένου υλικού και της τεκμηρίωσής του και όλων των άλλων συμπληρωματικών στοιχείων.

Μετά την εγκατάσταση της δικτυακής πλατφόρμας, η πρώτη εργασία που πρέπει απαραίτητα να γίνει είναι ο καθορισμός ενός ή περισσότερων χρηστών ΟΕΥ, με την εισαγωγή των στοιχείων τους, του «ονόματος χρήστη» και του «κωδικού πρόσβασης».

Σημειώνουμε ότι η εγκατάσταση της πλατφόρμας δεν απαιτεί κάποιο κωδικό πρόσβασης. Μετά την εγκατάσταση της πλατφόρμας, υπάρχει μόνο ένας χρήστης με «όνομα χρήστη» το «admin» και κωδικό πρόσβασης που θα δοθεί στον Φορέα Διαχείρισης κάθε Περιφέρειας. Με τα στοιχεία του χρήστη «admin» ο Φορέας Διαχείρισης θα μπορεί να καθορίσει χρήστες που θα ανήκουν στην ΟΕΥ. Το επόμενο βήμα που πρέπει και να γίνει πριν την εισαγωγή του υλικού, είναι η εισαγωγή των Γεωγραφικών Τοποθεσιών και των Θεματικών Κατηγοριών. Κατόπιν, οι χρήστες ΟΕΥ μπορούν να καθορίσουν τους χρήστες ΕΥΠ (ή/και ΟΤ) και να δώσουν συγκεκριμένα δικαιώματα πρόσβασης σε κάθε χρήστη.

Όσον αφορά τις Γεωγραφικές Τοποθεσίες, μετά την εγκατάσταση της πλατφόρμας, η μόνη Γεωγραφική Τοποθεσία που είναι καθορισμένη είναι η Περιφέρεια. Στην βάση δεδομένων της πλατφόρμας είναι καταχωρισμένοι και οι νομοί οι οποίοι όμως χρησιμοποιούνται σε μετέπειτα στάδιο για την αντιστοίχιση Γεωγραφικών

Τοποθεσιών ανά νομό. Φυσικά υπάρχει η δυνατότητα να ορισθεί ένας ολόκληρος νομός σαν μια Γεωγραφική Τοποθεσία. Επειδή κάθε τμήμα του υλικού που εισάγεται στην πλατφόρμα πρέπει να συνδεθεί με κάποια συγκεκριμένη Γεωγραφική Τοποθεσία, είναι αναγκαίο να καθοριστούν οι Γεωγραφικές Τοποθεσίες της Περιφέρειας. Η συγκεκριμένη λίστα των Γεωγραφικών Τοποθεσιών μπορεί να τροποποιηθεί στην συνέχεια.

Ανάλογα ισχύουν και για τις Θεματικές Κατηγορίες. Η πλατφόρμα προσφέρει τη δυνατότητα για εισαγωγή μέχρι πέντε επιπέδων στις Θεματικές Κατηγορίες. Μετά την εγκατάσταση της πλατφόρμας, υπάρχουν καταχωρισμένα τα πρώτα δύο επίπεδα, όμως το δεύτερο επίπεδο μπορεί να τροποποιηθεί, καθώς και να συμπληρωθούν τα επίπεδα 3-5, αν αυτό θεωρηθεί αναγκαίο.

Για τον καθορισμό τόσο των Γεωγραφικών Τοποθεσιών όσο και των Θεματικών Κατηγοριών θεωρούμε ότι είναι αναγκαία η στενή συνεργασία του Φορέα Διαχείρισης της Δικτυακής Πύλης με τους Παροχείς Υλικού της κάθε Περιφέρειας, ώστε να καθοριστεί ο κατάλογος του υλικού που πρόκειται να εισαχθεί και με βάση αυτό να καθοριστούν οι Γεωγραφικές Τοποθεσίες και οι Θεματικές Κατηγορίες στις οποίες θα χωριστεί το υλικό.

Μετά τα παραπάνω, μπορεί να γίνει η εισαγωγή του υλικού. Το υλικό εισάγεται σε «μονάδες περιεχομένου» οι οποίες αποτελούνται από κείμενα, εικόνες και άλλα αρχεία (ήχοι, βίντεο, ή οποιαδήποτε αρχεία) τα οποία ανήκουν σε κάποια συγκεκριμένη Γεωγραφική Τοποθεσία και κάποια συγκεκριμένη Θεματική Κατηγορία. Το υλικό που εισάγεται πρέπει να ακολουθεί συγκεκριμένες προδιαγραφές που περιγράφονται αναλυτικά στο παραδοτέο «Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού».

Μετά την εισαγωγή του υλικού, ή και παράλληλα με αυτήν σε ορισμένες περιπτώσεις, μπορεί να γίνει η εισαγωγή όλων των άλλων επιμέρους στοιχείων που επιτρέπει η πλατφόρμα, όπως ο καθορισμός των προτύπων εμφάνισης για ομάδες του υλικού, ο καθορισμός των ψηφιακών χαρτών πλοήγησης κλπ.

Στην ενότητα 3.2.4 παρουσιάζονται κάποιες ενδεικτικές οθόνες από το υποσύστημα διαχείρισης και διασαφηνίζονται περισσότερο εποπτικά κάποιες από τις παραπάνω λειτουργίες.

3.2.3 Άλλες γλώσσες

Η πλατφόρμα δίνει την δυνατότητα να προστεθούν μεταφράσεις των κειμένων σε άλλες γλώσσες εκτός από την Ελληνική. Συγκεκριμένα δίνεται η δυνατότητα να

προστεθούν μεταφράσεις σε πέντε γλώσσες: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ιταλικά και Ισπανικά.

Για κάθε μετάφραση πρέπει να έχει ήδη εισαχθεί το αντίστοιχο Ελληνικό κείμενο. Επίσης, δεν είναι δυνατή η αυτόνομη κατασκευή ξενόγλωσσων Πυλών, είναι δηλαδή αναγκαίο να προϋπάρχει το Ελληνικό κείμενο.

Σημειώνουμε ότι η πλατφόρμα προσφέρει πλήρη υποδομή για τα Αγγλικά, όμως για τις υπόλοιπες τέσσερις γλώσσες θα πρέπει να προστεθούν κάποια αναγκαία εικονίδια τα οποία και θα πρέπει να κατασκευαστούν. Τα εικονίδια αυτά είναι τα γραφικά αντικείμενα τα οποία εμφανίζονται στο υποσύστημα παρουσίασης. Στο εγχειρίδιο χρήσης παρουσιάζεται ένας πλήρης κατάλογος των εικονιδίων που θα πρέπει να προστεθούν στην πλατφόρμα. Τέλος στο εγχειρίδιο χρήσης αναφέρεται αναλυτικά και ο τρόπος με τον οποίο μπορούν να προστεθούν επιπλέον γλώσσες, πέρα από τις πέντε προαναφερθείσες.

3.2.4 Ενδεικτικές οθόνες του υποσυστήματος διαχείρισης

Στην συνέχεια παρουσιάζονται μερικές ενδεικτικές οθόνες του υποσυστήματος διαχείρισης. Η τελική μορφή των οθονών και η αναλυτική περιγραφή των λειτουργιών κάθε οθόνης θα παρουσιαστεί στο παραδοτέο με τίτλο «Εγχειρίδιο χρήσης της ηλεκτρονικής πλατφόρμας».

Η εικόνα 5 δείχνει τον βασικό κατάλογο επιλογών που διαθέτει ένας χρήστης της ομάδας ΟΕΥ, αφού εισάγει το όνομά του και τον κωδικό του. Ξεκινώντας από το κατάλογο επιλογών μπορεί να επιτελέσει όλες τις λειτουργίες που προσφέρει το λογισμικό.

Στην εικόνα 6 παρουσιάζεται η οθόνη μέσω της οποίας γίνεται εισαγωγή μιας νέας θεματικής υποκατηγορίας. Παρουσιάζονται όλες οι υπάρχουσες θεματικές υποκατηγορίες και ο χρήστης μπορεί να επιλέξει σε ποιο σημείο της δενδρικής δομής θα εισάγει την νέα υποκατηγορία. Μετά την επιλογή της θέσης της νέας υποκατηγορίας θα εισάγει τον τίτλο της.

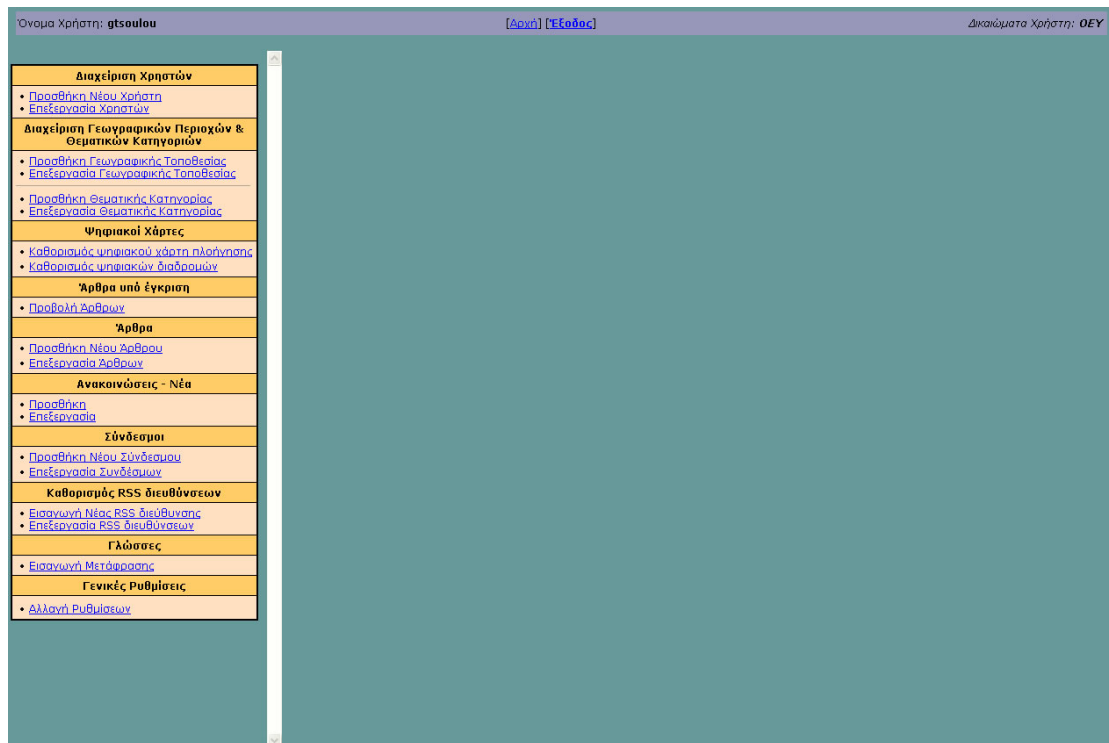
Στην εικόνα 7 παρουσιάζεται ο τρόπος με τον οποίο καθορίζονται οι γεωγραφικές τοποθεσίες πάνω στον ψηφιακό χάρτη πλοήγησης. Σε προηγούμενο βήμα ο χρήστης έχει επιλέξει το αρχείο εικόνας το οποίο θέλει να χρησιμοποιήσει ως ψηφιακό χάρτη πλοήγησης. Επίσης σε προηγούμενο βήμα έχει καθορίσει τις Γεωγραφικές Τοποθεσίες της Περιφέρειας. Οπότε, χρησιμοποιώντας το εργαλείο της εικόνας 7 ο χρήστης μπορεί να καθορίσει ένα πολύγωνο πάνω στο χάρτη και να καθορίσει ποια Γεωγραφική Τοποθεσία αντιστοιχεί στο πολύγωνο αυτό. Το υποσύστημα

παρουσίασης θα εμφανίσει το αντίστοιχο πολύγωνο ως μια ενεργή περιοχή η οποία οδηγεί στις πληροφορίες της αντίστοιχης Γεωγραφικής Τοποθεσίας. Με ανάλογο τρόπο λειτουργεί και το εργαλείο για τις ψηφιακές διαδρομές.

Οι εικόνες 8-13 δείχνουν τον τρόπο με τον οποίο εισάγουμε τον κύριο όγκο του υλικού, δηλαδή τα άρθρα για συγκεκριμένες θεματικές ενότητες και γεωγραφικές περιοχές. Για την εισαγωγή του υλικού ο χρήστης του υποσυστήματος διαχείρισης ακολουθεί έναν οδηγό ο οποίος περιλαμβάνει 4 βήματα: εισαγωγή κειμένου, εισαγωγή εικόνων, εισαγωγή αρχείων και προεπισκόπηση. Στο πρώτο βήμα για την εισαγωγή ενός άρθρου (εικόνα 8) ο χρήστης θα πρέπει να εισάγει το συγκεκριμένο κείμενο καθώς και να συμπληρώσει τα πεδία των μεταδεδομένων τα οποία χαρακτηρίζουν το κείμενο. Στο επόμενο βήμα (εικόνες 9 και 10) ο χρήστης εισάγει τις εικόνες που θα συνοδεύουν το κείμενο. Ένα κείμενο μπορεί να συνοδεύεται από οποιοδήποτε αριθμό εικόνων, κάθε μία από τις οποίες πρέπει να εισάγεται σε τρία μεγέθη (όπως περιγράφεται στο παραδοτέο «Προδιαγραφές για Συλλογή, Ψηφιοποίηση και Τεκμηρίωση Υλικού»). Στο τρίτο βήμα (εικόνες 11 και 12) ο χρήστης εισάγει άλλα συνοδευτικά αρχεία (μεταξύ των οποίων μπορεί να είναι αρχεία ήχου, βίντεο ή οποιουδήποτε είδους αρχεία). Στο τελευταίο βήμα (εικόνα 13) ο χρήστης μπορεί να δει όλα τα στοιχεία μιας «μονάδας περιεχομένου» που αποτελείται από κείμενο, εικόνες και άλλα αρχεία, και είτε να την αποθηκεύσει είτε να κάνει κάποιες τροποποιήσεις και στην συνέχεια να την αποθηκεύσει. Επίσης, μέσω της οθόνης αυτής με την χρήση της επιλογής «Προεπισκόπηση» μπορεί να δει πως θα εμφανίζεται στο ευρύ κοινό το υλικό που εισήγαγε. Η προεπισκόπηση του υλικού μπορεί να γίνει και από την επιλογή «Προβολή άρθρων» του βασικού καταλόγου επιλογών.

Οι εικόνες 14 και 15 παρουσιάζουν τον τρόπο διαχείρισης του υπάρχοντος υλικού. Ο χρήστης μπορεί είτε να διαγράψει μια ολόκληρη μονάδα υλικού, είτε να τροποποιήσει κάποια από τα στοιχεία της.

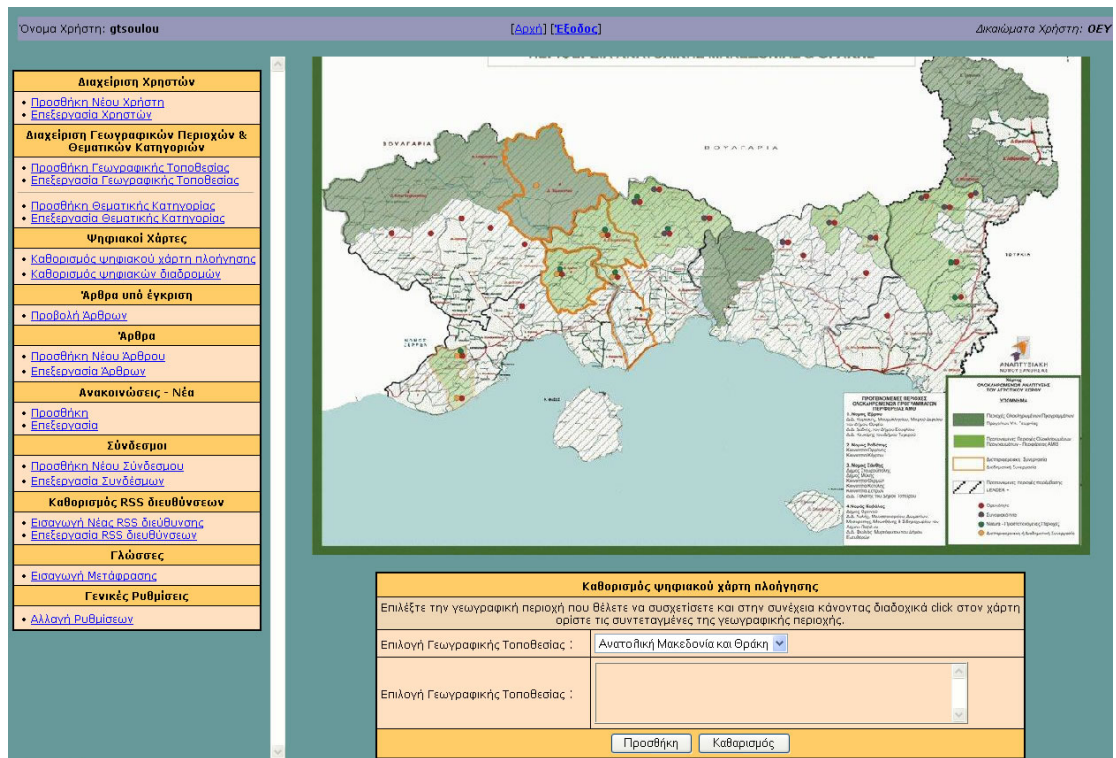
Με παρόμοιο τρόπο γίνονται όλες οι διαδικασίες που περιγράψαμε στην ενότητα 3.2.2.



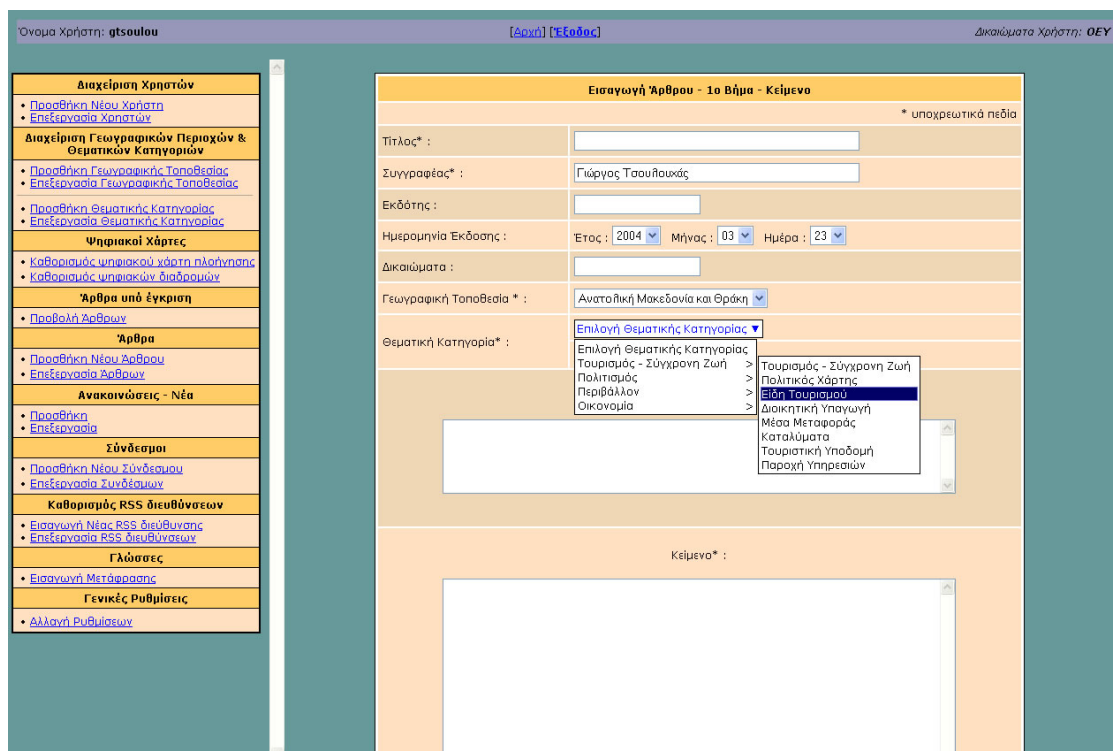
Εικόνα 5: Μενού επιλογών για την ομάδα χρηστών ΟΕΥ

Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας			
A/A	Επίπεδο	Τίτλος	Προσθήκη Νέας Θεματικής Κατηγορίας...
1.	1	Τουρισμός - Σύγχρονη Ζωή	☐ Στην αρχή του επόμενου επιπέδου
1.1.	2	Πολιτικός Χάρτης	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
1.2.	2	Είδη Τουρισμού	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
1.3.	2	Διοικητική Υπαγωγή	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
1.4.	2	Μέσα Μεταφοράς	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
1.5.	2	Καταλύματα	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
1.6.	2	Τουριστική Υποδομή	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
1.7.	2	Παροχή Υπηρεσιών	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
2.	1	Πολιτισμός	☐ Στην αρχή του επόμενου επιπέδου
2.1.	2	Ιστορία	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
2.2.	2	Μυθολογία	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
2.3.	2	Θρησκεία	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
2.4.	2	Λαογραφία - Ηθη / Έθιμα	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου
2.5.	2	Προσωπικότητες	☐ Στο ίδιο επίπεδο ☐ Δημιουργία νέου επιπέδου

Εικόνα 6: Εισαγωγή νέας θεματικής υποκατηγορίας



Εικόνα 7: Αντιστοίχιση περιοχών του χάρτη με τις Γεωγραφικές Τοποθεσίες



Εικόνα 8α: Το πρώτο βήμα για την εισαγωγή ενός νέου «άρθρου»

Εικόνα 8β. Εισαγωγή δεσμών στο άρθρο

Εικόνα 9: Εισαγωγή υλικού: 2ο βήμα – εισαγωγή εικόνων

Όνομα Χρήστη: **gtsoulou** [Αρχή] [Έξοδος] Δικαιώματα Χρήστη: **OEY**

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πλοήγησης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Συνδέσμοι

- Προσθήκη Νέου Συνδέσμου
- Επεξεργασία Συνδέσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διευθύνσεως
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Αλλαγή Ρυθμίσεων

Εισαγωγή Άρθρου - 2ο Βήμα - Εικόνες

Εικόνες που έχουν προστεθεί

Μικρό μέγεθος :	3_min_avdira1_min.jpg
Κανονικό μέγεθος :	3_nor_avdira1_nor.jpg
Μεγάλο μέγεθος :	3_big_avdira1_big.jpg
Λεζάντα :	Γενική άποψη του χώρου του βυζαντινού Πολύστατου, το οποίο υπήρξε πολίχνο-κωμόνι οικοδομημένο στη θέση της ακρόπολης των Αθρήρων της κλασικής εποχής.
Φωτογράφος :	Παρασκευάς Κονόρτας

[Επεξεργασία] [Διαγραφή]

Εικόνα Νο1:



Προσθήκη νέας εικόνας

Μικρό μέγεθος:		Browse...
Κανονικό μέγεθος:		Browse...
Μεγάλο μέγεθος:		Browse...
Λεζάντα:		
Φωτογράφος:		

Προσθήκη Εικόνας

Επόμενο βήμα

Εάν η προσθήκη εικόνων ολοκληρώθηκε, πατήστε στο κουμπί "Συνέχεια":

[Επιστροφή] [Συνέχεια]

Εικόνα 10: Εισαγωγή υλικού: 2ο βήμα – εισαγωγή εικόνων (μετά την εισαγωγή 2 εικόνων)

Όνομα Χρήστη: **gtsoulou** [Αρχή] [Έξοδος] Δικαιώματα Χρήστη: **OEY**

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πλοήγησης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Συνδέσμοι

- Προσθήκη Νέου Συνδέσμου
- Επεξεργασία Συνδέσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διευθύνσεως
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Αλλαγή Ρυθμίσεων

Εισαγωγή Άρθρου - 3ο Βήμα - Αρχεία

Αρχεία που έχουν προστεθεί

Δεν υπάρχουν αρχεία σε αυτό το άρθρο.

Προσθήκη νέου αρχείου

Αρχείο :		Browse...
Περιγραφή αρχείου :		
Δημιουργός :		

Προσθήκη Αρχείου

Επόμενο βήμα

Εάν η προσθήκη αρχείων ολοκληρώθηκε, πατήστε στο κουμπί "Συνέχεια":

[Επιστροφή] [Συνέχεια]

Εικόνα 11: Εισαγωγή υλικού: 3ο βήμα – εισαγωγή αρχείων

Όνομα Χρήστη: **gtsoulou**

[Αρχή] [Έξοδος]

Δικαιώματα Χρήστη: **OEY**

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πληθύνσης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Σύνδεσμοι

- Προσθήκη Νέου Σύνδεσμου
- Επεξεργασία Σύνδεσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διεύθυνσης
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Άλλαξη Ρυθμίσεων

Αρχείο :
Η μεταφόρτωση του αρχείου facelock.avi ολοκληρώθηκε με επιτυχία.

Εισαγωγή Άρθρου - 3ο Βήμα - Αρχεία

Αρχεία που έχουν προστεθεί

Αρχείο :	3_facelock.avi
Λεζάντα :	Βίντεο από την πόλη του Διδυμότειχου
Δημιουργός :	ΙΕΛ
[Επεξεργασία] [Διαγραφή]	

Προσθήκη νέου αρχείου

Αρχείο :	Browse...
Περιγραφή αρχείου :	
Δημιουργός :	
Προσθήκη Αρχείου	

Επόμενο βήμα

Εάν η προσθήκη αρχείων ολοκληρώθηκε, πατήστε στο κουμπί "Συνέχεια":

Εικόνα 12: Εισαγωγή υλικού: 3ο βήμα – εισαγωγή αρχείων (μετά την εισαγωγή ενός αρχείου)

Όνομα Χρήστη: **gtsoulou**

[Αρχή] [Έξοδος]

Δικαιώματα Χρήστη: **OEY**

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πληθύνσης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Σύνδεσμοι

- Προσθήκη Νέου Σύνδεσμου
- Επεξεργασία Σύνδεσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διεύθυνσης
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Άλλαξη Ρυθμίσεων

Εισαγωγή Άρθρου - 4ο Βήμα - Προεπισκόπηση

* υποχρεωτικά πεδία

Τίτλος * :	ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ
Γεωγραφική Τοποθεσία * :	Αβδήρα
Θεματική Κατηγορία * :	Τουρισμός - Σύγχρονη Ζωή
Συγγραφέας * :	Γιώργος Τσουλιαχάς
Εκδότης:	ΙΕΛ
Ημερομηνία Έκδοσης:	23/03/2004
Δικαιώματα :	ΙΕΛ

Περιγραφή :

Τα Αβδήρα ιδρύθηκαν γύρω στα μέσα του 7ου αι. π.Χ. από Κλαζομενίους αποίκους, με αρχηγό τον Τιμησία. Η πρώτη αυτή ελληνική εγκατάσταση στο ευλιμένο ακρωτήριο, κοντά στις εκβολές του Νέστου, στην οποία δόθηκε το όνομα του Αβδήρου, συντράφει του Ηρακλή, μυθικού ιδρυτή της αποικίας, υπήρξε εξαιρετικά βραχύβια, καθώς αντιμετώπισε την ανελέητη επιθετικότητα του εγχώριου θρακικού πληθυσμού.

Κείμενο * :

Τα Αβδήρα ιδρύθηκαν γύρω στα μέσα του 7ου αι. π.Χ. από Κλαζομενίους αποίκους, με αρχηγό τον Τιμησία. Η πρώτη αυτή ελληνική εγκατάσταση στο ευλιμένο ακρωτήριο, κοντά στις εκβολές του Νέστου, στην οποία δόθηκε το όνομα του Αβδήρου, συντράφει του Ηρακλή, μυθικού ιδρυτή της αποικίας, υπήρξε εξαιρετικά βραχύβια, καθώς αντιμετώπισε την ανελέητη επιθετικότητα του εγχώριου θρακικού πληθυσμού. Η οριστική ίδρυση της αποικίας (περί το 545 π.Χ.), με σκληρούς αγώνες εναντίον των Θρακών, αποδίδεται σε κατοίκους της ιωνικής πόλης Τέω, που ανήλθαν να υπομείνουν τον περσικό ζυγό. Η νέα πόλη αναπτύχθηκε ραγδαία, εκμεταλλευόμενη κυρίως την ευφορότατη "χώρα" της, που πρέπει να επεκτάθηκε ως τους πρόποδες της Ροδόπης - πολυδάσος, απελάδεσσα, εύκρατος, ευφορός πάνω χαρακτηρίζεται από τους αρχαίους συγγραφείς- αλλά και από την δυναμική ανάπτυξη του εμπορίου με γειτονικές και απώτερες, ελληνικές και μη περιοχές, μέσω των δύο λιμένων της, στην ανατολική και την δυτική ακτή της χερσονήσου. Ο πλούτος της χώρας έγινε παροιμιώδης ήδη από τις πρώτες δεκαετίες του 5ου αι. π.Χ., όταν η πόλη ανταπεξήλθε στην τεράστια δαπάνη της φυλοδείας της ινώντας στρατιάς του Ξέρξη (480 π.Χ.), και επιβεβαιώθηκε από το μεγάλο ύψος του φόρου -μέχρι 15 τάλαντα- που η πόλη συνεισέφερε στο ταμείο της Αθηναϊκής συμμαχίας. Η οικονομική ακμή συνοδεύθηκε από μεγάλη πολιτιστική άνθηση, όπως πιστοποιούν τα αρχαιολογικά, επιγραφικά και νομισματικά δικαιούτα πλάσιν, η κοπή και ευρεία διάδοση αργυρών νομισμάτων υψηλής καλλιτεχνικής ποιότητας, ο πλούτος του κανωνικού βίου -κατ'είκοσ και πανηγυρικοί καρτασμοί προς τιμήν του πολιορκού Απάλλωνα, της Αφροδίτης, της Αθηνάς, του Διόνυσου, της Δήμητρας κ.ά.-, η ανάπτυξη τοπικών καλλιτεχνικών εργαστηρίων αλλά και δραστηριών πνευματικής ζωής κατά τον 5ο αι. π.Χ.: Αβδηρίτες ήσαν τόσο ο μεγάλος φυσικός Δημόκριτος όσο και ο διασημότερος από τους σοφιστές, ο Πρωταγόρας (περ. 490-420 π.Χ.). Τα Αβδήρα, για τα οποία απουσιάζουν γραπτές μαρτυρίες από τα παλαιохριστιανικά χρόνια, παρουσιάζουν ένα στέρεο καταστρώσις στα χρόνια του Μ. ωσαντανίου. Τα ευρήματα φανερώνουν την οικιστική τους συνέχιση κατά την παλαιохριστιανική εποχή. Εμφανίζονται στις ηγείς ως Πολύστυλον μόλις στο β' μισό του 9ου αι, μετονομασία που οφείλεται προφανώς στην μεταφορά πολυάριθμων αρχαίων κόνων από τη συγκεκριμένη θέση. Την εποχή αυτή η πόλη συρρικνώθηκε στο χαμηλό λόφο του ακρωτηρίου Μπουλούστρα, όπου βρισκόταν η κλασική ακρόπολη των Αβδέρων, και μετατράπηκε σε ένα πολίχνυ-λιμάνι. Το μεσοβυζαντινό της τείχος και προτείχισμα χρονολογούνται πριν από τον 11ο αι. Έξω από τα τείχη, αποκαλύφθηκε εκτενές νεκροταφείο με διάρκεια χρήσης από τον 6ο στον 9ο αι. και μια τρικλίτη κοιμητηριακή βασιλική. Για την κατασκευή των τάφων χρησιμοποιήθηκαν μεγάλοι λίθοι και τεμάχια αρχιτεκτονικών μελών από κτήρια των Αβδέρων. Οι οστεολογικές έρευνες απέδειξαν ότι ο πληθυσμός της

Εικόνα 13α: Εισαγωγή υλικού: 4ο βήμα – παρουσίαση του υλικού που έχουμε εισάγει

Όνομα Χρήστη: **gtsoulou**

[Αρχή] [Έξοδος]

Δικαιώματα Χρήστη: **OEY**

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πλοήγησης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Σύνδεσμοι

- Προσθήκη Νέου Σύνδεσμου
- Επεξεργασία Σύνδεσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διεύθυνσης
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Άλλαγή Ρυθμίσεων

Επισκευές στον 12ο με 13ο αιώνα αντικαταστάθηκαν στην ΒΔ γωνία του Σητεριτικού Πικροπόταμου με αρκασόλιο με διακόσμηση ένσταυρου ρόδακα και πέτρινη σαρκοφάγος, που ήταν το προσκύνημα ενός τοπικού αγίου. Στα ΒΔ του ναού βρισκόταν το επισκοπείο και η αυλή του που χρησιμοποιήθηκε στα υστεροβυζαντινά χρόνια ως νεκροταφείο, οι πρόγεροι τάφοι του οποίου μαρτυρούν την παρακμή της πόλης. Στα μέσα του 14ου αι. ο Γιώργης Απόκουρος τοποθέτησε τον Γουδέλη ως πνεύμονα στο πολύστιλο, αλλά δεν έγινε αποδεκτός από τον πληθυσμό. Η εγκατάλειψη του οικισμού συνδέεται μάλλον με την εξόπλωση των Οθωμανών.

[Επεξεργασία Κειμένου]

Εικόνες που έχουν προστεθεί

Εικόνα Νο1:

Μικρό μέγεθος : [4_min_avdira1_min.jpg](#)

Κανονικό μέγεθος : [4_nor_avdira1_nor.jpg](#)

Μεγάλο μέγεθος : [4_big_avdira1_big.jpg](#)

Εικόνα Νο2:

Μικρό μέγεθος : [4_min_avdira2_min.jpg](#)

Κανονικό μέγεθος : [4_nor_avdira2_nor.jpg](#)

Μεγάλο μέγεθος : [4_big_avdira2_big.jpg](#)

Λεζάντα :

Γενική άποψη του χώρου του βυζαντινού Πολύστιλου, το οποίο υπήρξε πολίχνο-λίμνη οικοδομημένο στη θέση της ακρόπολης των Αβδήρων της κλασικής εποχής.

Φωτογράφος : Παρασκευάς Κονδράτος

Λεζάντα :

Άποψη του επισκοπικού ναού του Πολύστιλου, μιας μεσοβυζαντινής βασιλικής που κτίστηκε στον 9ο-10ο αι. και δέχτηκε ορισμένες επισκευές στον 11ο-13ο αι.

Φωτογράφος : Αρχαιολογία, σελ. 72

Φωτογράφος :

[Επεξεργασία] [Διαγραφή]

[Προσθήκη Εικόνας]

Αρχεία που έχουν προστεθεί

Αρχείο : [4_facelock.avi](#)

Λεζάντα : Βίντεο από την ευρύτερη περιοχή των Αβδήρων

Δημιουργός : ΙΕΑ

[Επεξεργασία] [Διαγραφή]

[Προσθήκη Αρχείου]

Προεπισκόπηση

Αποθήκευση Άρθρου

Εικόνα 13α: Εισαγωγή υλικού: 4ο βήμα – παρουσίαση του υλικού που έχουμε εισάγει

Όνομα Χρήστη: **gtsoulou**

[Αρχή] [Έξοδος]

Δικαιώματα Χρήστη: **OEY**

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πλοήγησης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Σύνδεσμοι

- Προσθήκη Νέου Σύνδεσμου
- Επεξεργασία Σύνδεσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διεύθυνσης
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Άλλαγή Ρυθμίσεων

Επεξεργασία Άρθρων						
№	Τίτλος	Γεωγραφική Τοποθεσία	Θεματική Κατηγορία	Συγγραφέας	Ημερομηνία	
1	ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ	Αβδηρα	Τουρισμός - Σύγχρονη Ζωή	Γιώργος Τσαουλούχας	2004-03-23	[Επεξεργασία] - [Διαγραφή]
2	ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ	Αβδηρα	Τουρισμός - Σύγχρονη Ζωή	Γιώργος Τσαουλούχας	2004-03-23	[Επεξεργασία] - [Διαγραφή]
3	ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ	Αβδηρα	Πολιτισμός : Ιστορία	Γιώργος Τσαουλούχας	2004-03-23	[Επεξεργασία] - [Διαγραφή]
4	ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	Διδυμότειχο	Πολιτισμός : Ιστορία	Γιώργος Τσαουλούχας	2004-03-23	[Επεξεργασία] - [Διαγραφή]

Εικόνα 14: Τροποποίηση υπάρχοντος υλικού: Προβολή άρθρων που έχουν εισαχθεί. Επιλογή κάποιου άρθρου για επεξεργασία ή διαγραφή

26

Όνομα Χρήστη: gtsoulou [Αρχή] [Έξοδος] Δικαιώματα Χρήστη: ΟΕΥ

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πλήρηνσης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Σύνδεσμοι

- Προσθήκη Νέου Σύνδεσμου
- Επεξεργασία Σύνδεσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διεύθυνσης
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Αλλαγή Ρυθμίσεων

Επεξεργασία Άρθρου * υποχρεωτικά πεδία

Τίτλος* : ΑΒΔΗΡΑ - ΠΟΛΥΣΤΥΛΟ

Συγγραφέας* : Γιώργος Τσουβίκας

Εκδότης : ΙΕΛ

Ημερομηνία Έκδοσης : Έτος : 2004 Μήνας : 03 Ημέρα : 23

Δικαιώματα : ΙΕΛ

Γεωγραφική Τοποθεσία * : Άβδηρα

Θεματική Κατηγορία * : Τουρισμός - Σύγχρονη Ζωή

Τουρισμός - Σύγχρονη Ζωή

Περιγραφή :

Τα Άβδηρα ιδρύθηκαν γύρω στα μέσα του 7ου αι. π.Χ. από Κλαζομενίους αποίκους, με αρχηγό τον Τιμησία. Η πρώτη αυτή ελληνική εγκατάσταση στο ευλόμενο ακρωτήριο, κοντά στις εκβολές του Νέστου, στην οποία δόθηκε το όνομα του Αβδήρου, συντρόφου του Ηρακλή, μυθικού ιδρυτή της αποικίας, υπήρξε εξαιρετικά βραχύβια, καθώς αντιμετώπισε την ανελέητη επιθετικότητα του εγχωρίου θρακικού πληθυσμού.

Κείμενο* :

Τα Άβδηρα ιδρύθηκαν γύρω στα μέσα του 7ου αι. π.Χ. από Κλαζομενίους αποίκους, με αρχηγό τον Τιμησία. Η πρώτη αυτή ελληνική εγκατάσταση στο ευλόμενο ακρωτήριο, κοντά στις εκβολές του Νέστου, στην οποία δόθηκε το όνομα του Αβδήρου, συντρόφου του Ηρακλή, μυθικού ιδρυτή της αποικίας, υπήρξε εξαιρετικά βραχύβια, καθώς αντιμετώπισε την ανελέητη επιθετικότητα του εγχωρίου θρακικού πληθυσμού.

Η οριστική ίδρυση της αποικίας (περί το 545 π.Χ.), με σκληρούς αγώνες εναντίον των Θρακών, αποδίδεται σε κατοίκους της ιωνικής πόλης Τέω, που αρνήθηκαν να υπομείνουν τον περσικό ζυγό. Η νέα πόλη αναπτύχθηκε ραγδαία, εκμεταλλευόμενη κυρίως την ευφορότατη "χώρα" της, που πρέπει να επεκτάθηκε ως τους πρόποδες της Ροδόπης - πολυδύωρος, σμπελόεσσα, εύκαρπος, εύφορος πάνω χαρακτηρίζεται από τους αρχαίους συγγραφείς - αλλά και από την δυναμική ανάπτυξη του εμπορίου με γειτονικές και απόμακρες, ελληνικές και μη περιοχές, μέσω των δύο λιμένων που αποτελούσαν τον του εμπορικού αυτής του

Εικόνα 15α: Τροποποίηση υπάρχοντος υλικού: Επεξεργασία αποθηκευμένου άρθρου

Όνομα Χρήστη: gtsoulou [Αρχή] [Έξοδος] Δικαιώματα Χρήστη: ΟΕΥ

Διαχείριση Χρηστών

- Προσθήκη Νέου Χρήστη
- Επεξεργασία Χρηστών

Διαχείριση Γεωγραφικών Περιοχών & Θεματικών Κατηγοριών

- Προσθήκη Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Επεξεργασία Γεωγραφικής Τοποθεσίας
- Προσθήκη Θεματικής Κατηγορίας
- Επεξεργασία Θεματικής Κατηγορίας

Ψηφιακοί Χάρτες

- Καθορισμός ψηφιακού χάρτη πλήρηνσης
- Καθορισμός ψηφιακών διαδρομών

Άρθρα υπό έγκριση

- Προβολή Άρθρων

Άρθρα

- Προσθήκη Νέου Άρθρου
- Επεξεργασία Άρθρων

Ανακοινώσεις - Νέα

- Προσθήκη
- Επεξεργασία

Σύνδεσμοι

- Προσθήκη Νέου Σύνδεσμου
- Επεξεργασία Σύνδεσμων

Καθορισμός RSS διευθύνσεων

- Εισαγωγή Νέας RSS διεύθυνσης
- Επεξεργασία RSS διευθύνσεων

Γλώσσες

- Εισαγωγή Μετάφρασης

Γενικές Ρυθμίσεις

- Αλλαγή Ρυθμίσεων

Αναζήτηση άρθρου

Επισκόπηση διεύθυνσης άρθρου

Εικόνες που έχουν προστεθεί

Μικρό μέγεθος : 4_min_avdira1_min.jpg

Κανονικό μέγεθος : 4_nor_avdira1_nor.jpg

Μεγάλο μέγεθος : 4_big_avdira1_big.jpg

Εικόνα Νο1:

Λεζάντα :

Γενική άποψη του χώρου του βυζαντινού Πολύστουλου, το οποίο υπήρξε πολίχνο-λίμνη οικοδομημένη στη θέση της ακρόπολης των Αβδήρων της κλασικής εποχής.

Φωτογράφος : Παρασκευάς Κονόρτας

[Επεξεργασία] [Διαγραφή]

Μικρό μέγεθος : 4_min_avdira2_min.jpg

Κανονικό μέγεθος : 4_nor_avdira2_nor.jpg

Μεγάλο μέγεθος : 4_big_avdira2_big.jpg

Εικόνα Νο2:

Λεζάντα :

Άποψη του επισκοπικού ναού του Πολύστουλου, μιας μεσοβυζαντινής βασιλικής που κτίστηκε στον 9ο-10ο αι. και δέχτηκε ορισμένες επισκευές στον 11ο-13ο αι.

Φωτογράφος : Αρχαιολογία, σελ. 72

[Επεξεργασία] [Διαγραφή]

[Προσθήκη Εικόνας]

Αρχεία που έχουν προστεθεί

Αρχείο : 4_facelack.avi

Λεζάντα : Βίντεο από την ευρύτερη περιοχή των Αβδήρων

Δημιουργός : ΙΕΛ

[Επεξεργασία] [Διαγραφή]

[Προσθήκη Αρχείου]

Προεπισκόπηση

Αποθήκευση

Εικόνα 15β: Τροποποίηση υπάρχοντος υλικού: Επεξεργασία αποθηκευμένου άρθρου

3.2.5 Βάση δεδομένων και δενδρική δομή αρχείων

Όλο το υλικό που εισάγεται στη πλατφόρμα χρησιμοποιώντας το υποσύστημα διαχείρισης αποθηκεύεται σε ένα υποσύστημα που περιλαμβάνει δύο τμήματα:

- Μια σχεσιακή βάση δεδομένων η οποία υλοποιείται σε MySQL.
- Φακέλους και αρχεία σε μορφή δενδρικής δομής όπου αποθηκεύονται όλα τα αρχεία που εισάγονται στη πλατφόρμα (εικόνες, ήχοι κλπ.). Σημειώνουμε ότι αυτό το δέντρο φακέλων συμπεριλαμβάνει και τα αρχεία που περιέχουν τα υποσυστήματα παρουσίασης και διαχείρισης της πλατφόρμας.

Τα αρχεία του ψηφιοποιημένου υλικού (εικόνες, ήχοι κλπ.) που εισάγονται στο σύστημα αποθηκεύονται σε ένα δέντρο φακέλων και παίρνουν μια μοναδική ονομασία. Το στοιχείο της τεκμηρίωσής τους αποθηκεύονται στη βάση δεδομένων. Πέραν του υλικού αυτού στη σχεσιακή βάση δεδομένων αποθηκεύονται στοιχεία που αφορούν στους χρήστες (ονόματα και κωδικοί πρόσβασης χρηστών, μήνυμα της Δικτυακής Πύλης, πρότυπα παρουσίασης που χρησιμοποιούνται, στοιχεία που αφορούν τις ανακοινώσεις/νέα, RSS διευθύνσεις κ.ά).

4 Τεχνικές προδιαγραφές

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα αναπτύχθηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να λειτουργεί τόσο σε περιβάλλον Microsoft Windows, όσο και σε περιβάλλον Linux. Έτσι, υπάρχουν αρκετοί συνδυασμοί λογισμικού οι οποίοι μπορούν να φιλοξενήσουν τη συγκεκριμένη πλατφόρμα.

Επιπλέον, όλες οι λειτουργίες γίνονται σε ένα μοναδικό διακομιστή (server), στον οποίο πρέπει να γίνει η εγκατάσταση των αναγκαίων προγραμμάτων. Όλοι οι χρήστες που χρησιμοποιούν είτε το υποσύστημα παρουσίασης είτε το υποσύστημα διαχείρισης επιτελούν όλες τις δυνατές λειτουργίες χρησιμοποιώντας απλές ιστοσελίδες και δεν υπάρχει ανάγκη να γίνει κάποια επιπλέον εγκατάσταση προγραμμάτων στον υπολογιστή τους. Η μόνη εξαίρεση σε αυτό είναι ο καθορισμός των ψηφιακών χαρτών και των διαδρομών, για τις οποίες είναι απαραίτητο να χρησιμοποιηθεί Internet Explorer, έκδοση 5.5 ή νεότερη.

Το λογισμικό της πλατφόρμας, καθώς και κάποια ακόμη προγράμματα, θα παρέχονται ηλεκτρονικά σε μορφή CD-ROM με αναλυτικές οδηγίες εγκατάστασης.

4.1 Εργαλεία ανάπτυξης

Τα εργαλεία ανάπτυξης της πλατφόρμας επιλέχθηκαν με βάση τους σχεδιαστικούς στόχους που αναφέρθηκαν στο κεφάλαιο 3. Συγκεκριμένα, η ανάπτυξη των ιστοσελίδων στηρίζεται στη χρήση της γλώσσας PHP, η οποία είναι γλώσσα ανοικτού κώδικα για την ανάπτυξη δυναμικών ιστοσελίδων. Μεταξύ άλλων, η χρήση της PHP προσφέρει την δυνατότητα να αναπτυχθούν νέα πρότυπα παρουσίασης στο μέλλον.

Κάθε πρότυπο παρουσίασης είναι ένα σύνολο δυναμικών ιστοσελίδων PHP. Σε κάθε ιστοσελίδα ο κώδικας PHP είναι τοποθετημένος σε ευδιάκριτα modules τα οποία επιτελούν μια συγκεκριμένη εργασία και τα οποία είναι διαχωρισμένα από τον κώδικα HTML ο οποίος χρησιμοποιείται για την μορφοποίηση των ιστοσελίδων. Έτσι, είναι εύκολο να δημιουργηθούν μελλοντικά νέα πρότυπα παρουσίασης, αλλάζοντας τον κώδικα HTML που επηρεάζει την αισθητική παρουσίαση των ιστοσελίδων, χωρίς όμως να χρειάζεται να γίνουν αλλαγές στον κώδικα PHP που αντλεί τα δεδομένα από την βάση δεδομένων.

Η βάση δεδομένων που χρησιμοποιήθηκε για την υλοποίηση της πλατφόρμας είναι η MySQL.

4.2 Προδιαγραφές λογισμικού (software)

Πέρα από το λογισμικό που παρέχεται με το CD-ROM εγκατάστασης είναι απαραίτητο το παρακάτω λογισμικό.

Διακομιστής

Είναι αναγκαίος ένας διακομιστής ο οποίος να έχει σύνδεση με το Διαδίκτυο και να μπορεί να φιλοξενεί ιστοσελίδες. Κατάλληλοι συνδυασμοί είναι οι εξής:

- Windows 2003 Server με IIS 6.0
- Windows 2000 Server με IIS 5.0
- Windows 2003 Server με Apache
- Windows 2000 Server με Apache
- Linux με Apache
- Unix (πχ. Solaris) με Apache

4.3 Προδιαγραφές υλικού (hardware)

Οι ελάχιστες προδιαγραφές για τον διακομιστή που θα φιλοξενήσει την πλατφόρμα είναι οι εξής:

- Επεξεργαστής Pentium 2.0 GHz (ή ανάλογος)
- Μνήμη 512 MB
- Σύνδεση στο Διαδίκτυο

Τα PC των χρηστών μπορούν να έχουν χαμηλότερες προδιαγραφές. Ουσιαστικά μπορεί να χρησιμοποιηθεί οποιοσδήποτε υπολογιστής στον οποίον είναι εγκατεστημένος ένας φυλλομετρητής που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για πλοήγηση στους κυριότερους Δικτυακούς Τόπους που υπάρχουν σήμερα. Ενδεικτικά αναφέρουμε τις παρακάτω προδιαγραφές:

- Επεξεργαστής Pentium 600 MHz (ή ανάλογος)
- Μνήμη 128 MB
- Σύνδεση στο Διαδίκτυο

4.4 Εγκατάσταση – απεγκατάσταση

Η δικτυακή πλατφόρμα θα διατίθεται σε μορφή CD-ROM το οποίο θα περιέχει τα εξής:

- Πρόγραμμα εγκατάστασης του PHP για Windows και Linux (απαραίτητη η εγκατάστασή του).
- Πρόγραμμα εγκατάστασης του MySQL για Windows και Linux (απαραίτητη η εγκατάστασή του).
- Πρόγραμμα εγκατάστασης του Apache για Windows και Linux (προαιρετική η εγκατάστασή του).
- Αρχεία της ηλεκτρονικής πλατφόρμας με αναλυτικές οδηγίες εγκατάστασης.

Η εγκατάσταση πρέπει να γίνει σε ένα διακομιστή με σύνδεση στο Διαδίκτυο στον οποίο έχουν εφαρμοστεί και όλα τα αναγκαία διορθωτικά προγράμματα (patches). Αφού διαπιστωθεί η καλή λειτουργία του ως Web Server πρέπει να εγκατασταθούν το PHP και το MySQL. Σημειώνουμε ότι σε περίπτωση που εγκατασταθεί το PHP σε server Apache πρέπει να γίνουν και οι κατάλληλες αλλαγές στο configuration του Apache ώστε να υποστηρίζει το PHP.

Κατόπιν αντιγράφεται το δέντρο αρχείων cultureportalweb που βρίσκεται στο CD-ROM κάτω από το κατάλληλο φάκελο του Web Server (με προτεινόμενο όνομα cultureportalweb) και τέλος δημιουργείται η βάση δεδομένων στον MySQL αντιγράφοντας τον cultureportalddb φάκελο από το CD-ROM κάτω από το φάκελο εγκατάστασης του MySQL (το προτεινόμενο όνομα του νέου φακέλου κάτω από την εγκατάσταση του MySQL είναι cultureportalddb). Οι οδηγίες εγκατάστασης περιγράφονται αναλυτικά στο αρχείο readme.htm που συνοδεύει το λογισμικό.

Απεγκατάσταση

Για την πλήρη απεγκατάσταση της πλατφόρμας πρέπει να γίνουν τα εξής:

- Απεγκατάσταση του MySQL.
- Απεγκατάσταση του PHP.
- Διαγραφή του Web φακέλου ο οποίος αντιγράφηκε αυτούσιος από το παρεχόμενο CD-ROM. (με προτεινόμενο όνομα cultureportalweb).
- Διαγραφή του MySQL φακέλου ο οποίος αντιγράφηκε αυτούσιος από το παρεχόμενο CD-ROM. (με προτεινόμενο όνομα cultureportalddb).

4.5 Αντίγραφο ασφαλείας (Backup)

Για να κάνουμε ένα αντίγραφο ασφαλείας (backup) ολόκληρης της δικτυακής πλατφόρμας, αρκεί απλά να αντιγράψουμε τους δύο φακέλους στους οποίους έχουμε εγκαταστήσει την πλατφόρμα.

Συγκεκριμένα:

- Τον φάκελο του Web server στον οποίο υπάρχουν οι ιστοσελίδες του προγράμματος (και για τον οποίο προτείνουμε το όνομα cultureportalweb στην εγκατάσταση).
- Τον φάκελο του MySQL στον οποίο υπάρχουν οι ιστοσελίδες της βάσης δεδομένων (και για τον οποίο προτείνουμε το όνομα cultureportaldb στην εγκατάσταση).